П'ЯТНИЦЯ

ВЛАДА-РАДАМ!

Голос України



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 177 (2179)

24 вересня 1999 року

➤ 1894 р. Народився український письменник Р. Купчинський.

➤ 1967 р. Братська ГЕС на Ангарі дала перший струм.

➤ 1970 р. Радянська космічна станція «Луна-16» доставила на Землю перші зразки місячного грунту.

➤ 1989 р. Папа Іоанн Павло II визнав нарешті, що Галілей був правий.

➤ 1991 р. Розпочався перший офіційний візит державної делегації України до США та Канади.

Парламентська хроніка

Трансляцією могли зіпсувати імідж головного «реформатора», а зіпсувала її відсутність

Ранкове і денне засідання 23 вересня

Надзвичайно «складну проблему» — трансляцію з дня уряду, присвяченого погашенню заборгованості з виплати заробітної плати та пенсій, не вдалося розв'язати і з третього разу. Тепер зрозуміло, чому урядовці не можуть повернути борги — їм навіть «кнопку ввімкнути» не під силу. Так що розслаблюйтеся і ховайте свої гаманці, штабу Леоніда Даниловича не до своїх «кредиторів».

Зранку, як і передбачалося, вісті з парламенту знову не вписалися до «ефіру». Все без змін. Лише в заповненій урядовій ложі в «гордій самоті» красувалося порожнє крісло прем'єра. Сам господар не вшанував депутатів увагою. Може звільнили? — припустив Іван Чиж. Тоді поважна причина (можливо, трансляцію «перерізали» не тільки з Верховної Ради, а й з Кабінету Міністрів, бо звістка про «поважну причину» ще не надходила і народ може прогавити жахливу для економіки втрату).

Депутати, обурені не так «інформаційною блокадою, як інформаційною агресією, що набуває дедалі більшого оберту, у виступах наголошували: трансляція це не забаганка зарозумних парламентаріїв, а вимога закону. Питання, що мало обговорюватися на дні уряду, стосується мільйонів виборців. Вони чекають на інформацію не з меншим нетерпінням, аніж їхні обранці. Але, можливо, саме тому, що ті мільйони виборців є не лише електоратом народних депутатів, а й майбутнього Президента, один з кандидатів на цю посаду — і ми знаємо його ім'я, дуже не зацікавлений в оприлюдненні інформації про борги.

(Закінчення на 2-й стор.).

Винайти світ — заново!

Їй-богу, політикам варто повчитися у винахідників. Бо винахідники ніколи не замінюють те, що вже є, на те, чого ще нема. Вони просто створюють свій альтернативний світ. Навіть оця вбога бабця, взявшись заново винайти ринкову економіку, нічого не приватизувала й не денаціоналізувала. Вона сама взяла свої торби на власні плечі. Бабця не читала ні Маркса, ні Пинзеника, але саме над нею, а не над ними, вознісся голуб — птах миру і благословення!

(Закінчення на 6-й сторінці).

Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Звернення до народу України

Шановні співвітчизники!

Верховна Рада України сьогодні уповноважила мене поінформувати вас про стан справ в економіці держави і ситуацію в громадсько-політичному житті суспільства.

Скажу без зайвих вступних слів: народні депутати, яких наділили повноваженнями 22,5 мільйона виборців, вважають, що справи в нашій державі кепські. Спад економіки триває дев'ятий рік. Україна вже втратила понад дві третини виробничого потенціалу. Зупинились десятиліттями тяжко працею створені унікальні заводи і фабрики. Навкруги них тисячами створюються фірми з вивозу за кордон за безцінь металобрухту.

Перестає оброблятись і родити найкраща в світі земля. В цьому році намолочено десь близько 20 мільйонів тонн зерна. Це рівень 1951 року, коли за хлібом стояли довгі черги. Вже прогнозують дефіцит цукру і тваринницької продукції. Ситуація ускладнюється тим, що ще недосіяно половину озимини, не виорано 85 відсотків ланів. А Покрова, визнаний рубіж завершення польових робіт, вже заглядає у селянські ворота.

(Закінчення на 3-й стор.).

Фотофакт

Корабели верфі «Меридіан», що входить у холдинг «Чорноморський суднобудівний завод», передали Українській державній риболовецькій компанії супертраулер «Професор Михайло Олександров». Незабаром залишить завод і «Варяг» (на знімку).

Фото Олександра КРЕМКА (ДІНАУ).



Виборець радить кандидатові в Президенти

Гадаю, порадивши одному з кандидатів на пост Президента — нинішньому Президентові Л. Кучмі — піти у відставку і зняти свою кандидатуру, висловлю думку багатьох своїх і його земляків, особливо людей старшого покоління. Як би не намагалися за цей короткий передвиборний період штучно підняти авторитет Президента, це не вдається зробити ані мізерними надбавками до пенсій, ані грандіозними шоу з участю відомих співаків за підтримки Президента. Вони викликають ще більшу озлобленість у людей старшого віку, та й не тільки у них. Усі ці феєрверки — наче реквієм по нашому сьогоденню.

Отож порада Президентові одна — з гідністю і честю піти у відставку.

В. ЛУЗАН, пенсіонер.

Чернігівська область.

У номер

Космічна прогулянка від харків'ян

У Харкові виготовлено унікальну апаратуру для вивчення космосу. Комплекс обладнання імітує космічний простір у земних умовах. Найавторитетнішими спеціалістами, які розробляють таку апаратуру, є працівники СКТБ Харківського фізико-технічного інституту низьких температур. Саме з ними налагодили співпрацю китайські спеціалісти космічної галузі. Виготовлений комплекс нині переданий Китаю. У Харбінському політехнічному інституті апаратура використовуватиметься для підготовки китайських фахівців. Водночас харків'яни підписали контракт із Інститутом фізики з міста Ланчжоу на розроблення та виготовлення ще одного, вже вдосконаленішого, блоку апаратури, повідомляє ДІНАУ.

➤ У Дніпропетровську внаслідок зсуву пошкоджено 2 приватні будинки, газопровід, частину автошляху тощо.

➤ В США звільнено з-під арешту 11 українських моряків, затриманих 27 травня ц. р.

➤ У Черкасах затримане злочинне угруповання, яке займалося торгівлею жінками.

P.S.

За розрахунками ООН, до 12.10.99 року кількість землян сягне 6 млрд.



Парламентська хроніка

Черговий бар'єр на шляху спроб фальсифікації результатів виборів

Вечірнє засідання 22 вересня

Прийняття поправок і доповнень до Закону «Про вибори Президента України» було продиктовано прагненням народних обранців убезпечити вибори глави держави від фальсифікації результатів волевиявлення громадян України. Оскільки, як зазначив у своєму виступі автор одного із законопроектів Валерій Коломойцев, «йдеться і про підміну урн з виборчими бюлетенями, і про те, що сьогодні, наприклад, у Луганській області членів дільничних комісій пресингують і пропонують гроші,.. щоб під час виборів їх не було з поважних причин». Він навів і інші конкретні приклади порушення виборчого законодавства, а також запропонував низку поправок до чинного закону, які, на думку народного депутата, унеможливлять викривлення результатів виборів.

Однак один із авторів іншого проекту доповнень до закону про вибори глави держави Георгій Пономаренко висловив думку, що поправки Коломойцева суперечать самому закону і створюють колізії, які дадуть змогу опротестувати підсумки виборів у судовому порядку. Натомість було запропоновано ряд доповнень, які вже погоджено і в профільних комітетах ВР, і в науково-експертному відділі, і навіть у ЦВК. Позицію, висловлену Георгієм Пономаренком, підтримав і заступник міністра юстиції Микола Хандурін.

Отож сесія схвалила проекти доповнень до закону про вибори Президента, підготовлені народними депутатами Леонідом Косаківським, Георгієм Пономаренком та іншими.

Оскільки, на думку групи депутатів, проект закону про місто-герой Севастополь суперечить деяким законам, і, зокрема, про місцеве самоврядування, його вирішено доопрацювати і внести на повторне друге читання.

Сесія прийняла у першому читанні ряд інших законопроектів.

Володимир КОРОЛЮК.



Ранкове і денне засідання 23 вересня

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Трансляцією могли зіпсувати імідж головного «реформатора», а зіпсували її відсутністю

Ранкове і денне засідання 23 вересня

(Початок на 1-й стор.).

За нинішньою цинічною демонстрацією сили насправді визирає безсилля: і Президент, і прем'єр, встановлюючи патронат над відомством Вадима Долганова, панічно бояться трансляцій. Бо вони можуть зіпсувати імідж «головного реформатора». Вийшло гірше — для Президента: відсутність трансляції «портрет» зіпсувала ще більше. Бо надто промовистий цей мовчазний ефір...

Це розуміють усі. В тому числі й урядовці, яких утретє виставляють у ложі на розглядини, наче маленьких хлопчиків, а не державних мужів. Навіть Голова Верховної Ради перепросив їх, відпускаючи після чергового зриву «уроку»: вибачте, ви не винні, що маєте випадкового керівника.

Голова Комітету з питань свободи слова та інформації Іван Чиж запропонував зняти день уряду з розгляду і натомість оприлюднити іншу — дуже цікаву для виборців інформацію: матеріали на тему заборгованості, підготовлені парламентськими комітетами. Через пресу, яку Президент патронатом не «ощасливив», а також через Інтернет та міжнародні електронні засоби інформації. Цю пропозицію гаряче схвалили у залі.

Голова комітету І. Чиж запропонував також проект заяви ВР з приводу інформаційної блокади парламенту. Її схвалили 242 голосами. Текст заяви друкується в «Голосі України».

Зал підтримав і пропозицію Д. Чобота (НРУ) провести наступний день уряду 12 жовтня. Пан Чобіт також щиро обурений тим, що «правлячий режим боїться правди».

У розпал інформаційних пристрастей прикрий інцидент стався і між двома депутатами. Цим неодмінно скористаються «незалежні» пера і камери, щоб підкреслити «сутність парламенту». Михайло Бродський зайняв порожнє місце Президента, пояснивши свою несподівану «манію величі» у розповсюдженій заяві: «Я звільню це крісло лише тоді, коли Президент України насправді виступить гарантом Конституції та припинить незаконне блокування трансляції. В іншому разі я звільню це крісло лише для нового Президента, або за умов, коли крісло винесуть геть із сесійної зали. Треба, нарешті, зробити це місце почесним». Депутат з Руху Удовенка Я. Кендзьор «наруги над кріслом» не витримав... А далі запрацювали кулаки. До речі, голова профільного «етичного» комітету В. Омеліч запропонував позбавити обох на тиждень права відвідувати пленарні засідання, але депутати «на прогули благословили» лише пана Кендзьора («за» — 245 голосів). Бродського залишили у відвідувачах (проти цього — 190 голосів).

Крім «розбірок» з Кабміном і не в міру бойовими колегами, парламент розглянув питання порядку денного: затвердив обрання ряду суддів на безстрокову діяльність, прийняв закон про загальнообов'язкове державне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання, яке спричинило втрату працездатності.

Не вдалося подолати вето Президента на кілька законів, у тому числі на закон «Про тимчасові слідчі та спеціальні комісії». До розгляду цих законів парламент повернеться у жовтні.

Людмила КОХАНЕЦЬ.

Михайло Бродський зайняв порожнє місце Президента, пояснивши свою несподівану «манію величі» у розповсюдженій заяві: «Я звільню це крісло лише тоді, коли Президент України насправді виступить гарантом Конституції...»

Конституційний порядок у надзвичайному стані

— Є реальна загроза національній безпеці в конституційному порядку України, яка зростає в міру наближення президентських виборів, — заявив учора на прес-конференції голова парламентського Комітету з питань національної безпеки і оборони Георгій Крючков. У країні наявна практика «брутального» ставлення до чинного законодавства, і головним порушником законів виступає, за словами Г. Крючкова, сам гарант Конституції.

Голова оборонного комітету навів кілька улюблених тез Президента, якими він уміло оперує у своїй передвиборній кампанії. Серед них переважає страшилка «про червону загрозу» та «поганий парламент».

Закон про вибори забороняє всім державним органам влади брати участь у агітації за кандидатів. Проте «не тільки президентську рать, а й уряд у повному складі залучено, щоб забезпечити перемогу нинішнього Президента на наступних виборах». Крім того, за словами Георгія Крючкова, здійснюється тиск і обробка народних депутатів.

Георгій Крючков прокоментував директиву Президента України щодо останніх подій у Росії як таку, що не має права на життя. Бо за Конституцією глава держави має видавати укази та розпорядження, які справді мають силу закону на території України. Про такий законотворчий твір, як директива з автографом Президента, в Основному Законі країни не йдеться. Цілком зрозуміло, що ЗМІ оцінило цей «документ» як спроби запровадити на території держави елементи надзвичайного стану. Хоча за законом вирішення таких питань має затверджувати Верховна Рада.

Ольга ВІТЕР.

Постанова Верховної Ради України

Про інформаційну блокаду роботи Верховної Ради України

У зв'язку з систематичним невиконанням Кабінетом Міністрів України законів і постанов Верховної Ради України щодо забезпечення теле- і радіотрансляції пленарних засідань Верховної Ради України, відвертим недопущенням поширення інформації про реальний стан справ з невиплатами пенсій, заробітної плати, іншими соціальними виплатами та про зовнішній та внутрішній борг держави, а також у зв'язку з фактичним інформаційним блокуванням роботи єдиного органу законодавчої влади в Україні Верховна Рада України **постановляє:**

1. Звернути увагу Президента України Кучми Л. Д. як гаранта дотримання Конституції України на антиконституційні та незаконні дії Кабінету Міністрів України — інформаційне блокування роботи Верховної Ради України і фактичне позбавлення народу конституційного права на інформацію, а також на необхідність вжиття заходів щодо недопущення подібних порушень у майбутньому.

2. Перенести питання порядку денного — «День уряду України» щодо розгляду стану заборгованостей з виплати пенсій, заробітної плати, інших соціальних виплат, а також зовнішнього та внутрішнього боргу держави на 12 жовтня 1999 року.

3. Кабінету Міністрів України забезпечити повну і пряму теле- і радіотрансляцію пленарного засідання Верховної Ради України під час розгляду 12 жовтня 1999 року питань «Дня уряду України», а також двогодинний телевипуск у вечірній час про розгляд цих питань.

Голова Верховної Ради України О. ТКАЧЕНКО.

м. Київ,
23 вересня 1999 року.

Вибори-99

Осторонь чи з кимось іншим?

Кандидат у Президенти, лідер комуністів Петро Симоненко не підпише угоду про чесні вибори. Та й «канівську», вочевидь, теж. Це пролунало вже не лише з вуст ініціаторів згаданих угод на різних політичних «тусовках», на яких Петро Миколайович не з'являвся, а і з його особистих.

— Якщо робити якісь заяви, спочатку треба визначити об'єднавчі принципи, — сказав П. Симоненко в інтерв'ю журналістам з приводу «канівської четвірки» після зустрічі кандидатів у Президенти з радою Федерації профспілок України. — Треба з'ясувати, яка буде влада у державі, яку програму буде реалізовано, як вона буде підконтрольна нашому народові, яка позиція щодо власності і банківської системи, як ставиться до співпраці з НАТО, МВФ, СНД, до проблеми двомовності. Ми враховуємо і те, хто якою силою висунутий. Якщо одні висунуті націоналістами і на них спираються, то чого ж закликають комуністів?

Угоду про чесні вибори П. Симоненко не збирається підписувати тому, що вона «забороняє вести відкриту політику і пропаганду під час виборів, виступати один проти одного».

Звернення до народу України

(Початок на 1-й стор.).

Починають рости ціни на борошно, хліб та всі продукти харчування. Грошей у людей меншає. Близько половини працездатних громадян втратили постійну роботу і стабільний заробіток. Чоловіки не можуть відчувати себе справжніми чоловіками-годувальниками. За жінок наших... жаль стискає серце.

Заборгованість людям у зарплатах, пенсіях і стипендіях перевищує 10 мільярдів гривень. За роки реформ Україна проторгувалася на зовнішніх ринках. Бо купила в іноземців на 30 мільярдів доларів більше, ніж продала їм. Наші уряди взяли за кордоном 12,6 мільярда доларів кредитів, або по 250 доларів на кожного жителя України. Вже в наступному році за користування ними треба сплатити близько 3 мільярдів доларів. Це надто багато для нашого збіднілого бюджету. Це реальна загроза банкрутства держави.

Гірке буття таке: переважна більшість людей не може заробити на життя. Втрачаються умови для належного навчання дітей, спокійної і гідної старості пенсіонерів, догляду за хворими.

Керівництво держави обіцяє ввести Україну в Європейський союз і НАТО. Насправді — нас упевнено ведуть в Африку. Уже в минулому році ООН визначила нам 102-ге місце за рівнем життя, хоч ще не так давно Україна входила до першої тридцятки.

Верховна Рада робить усе можливе, щоб вчасно забезпечити розвиток суспільства, особливо економіки, необхідними законами. З усією відповідальністю запевняю — в Україні сформовано законодавче поле для розвитку економіки.

Бракує лише вмілої організації справи органами виконавчої влади. Нині, в період президентських виборчих перегонів Кабінет Міністрів фактично усунувся від виконання прямих обов'язків і переключився на організацію повторного обрання Леоніда Даниловича.

З вини Прем'єр-міністра В. Пустовойтенка у Верховній Раді два дні поспіль, вчора і сьогодні, зривається звіт уряду про роботу з повернення громадянам боргів у зарплаті і пенсіях, про хід розрахунків з іноземними кредиторами. Згідно із законодавством такі засідання Верховної Ради мають транслюватися в прямому ефірі по радіо і телебаченню, щоб народ дізнавався про реальний стан справ у державі з першоджерел. Але урядовці цього не хочуть, намагаються приховати гірку правду від громадян.

До речі, методи ведення виборчої кампанії діючого Президента нехтують установлені цивілізацією правила моралі. Він зі своїм оточенням пішов на грубе порушення Конституції України, гарантом дотримання якої мусить бути.

У країні з'являються прямі ознаки зародження диктатури діючого Президента.

Органи влади скрізь сіють страх для тих, хто не збирається голосувати за Леоніда Даниловича.

Телебачення, радіо і ряд газет фактично узурповані його оточенням. Вони підпорядковані корисливій меті — слугувати повторному обранню Л. Кучми. Відбуваються масовий обман, масове зомбування народу.

Дії виконавчої влади проти свободи преси набувають вигляду каральних операцій або запровадження цензури.

Це — виважений висновок, зроблений на підставі фактів.

Факт, що державне телебачення, порушуючи Закон про вибори Президента, надає перевагу тільки одному кандидату, протиправно здійснює рекламу йому та антирекламу решті кандидатів.

Факт, що державне радіо і телебачення, порушуючи Закон про висвітлення діяльності органів самоврядування, замовчують або викривляють діяльність вищого законодавчого органу України.

Державні чиновники, які утримуються за рахунок бюджету, тобто ваших, шановні співвітчизники, грошей, присвоїли собі право визначати: що вам треба бачити, а що — ні.

Факт, що виконавча влада заблокувала мовлення чотирьох «незручних» телекомпаній у Криму, заблокувала рахунки телекомпанії СТБ, чинить тиск на керівників редакцій та журналістів, акціонерів комерційних ЗМІ.

Внаслідок цього інформаційна картина сьогодення, яку доносять до українського народу, не має нічого спільного з реальністю, з чесним змаганням ідей, аргументів, особистостей. Це — тотальна дезінформація суспільства, яка завжди завершується руйнуванням так дорого отриманих нами демократичних засад.

Отже, є всі підстави стверджувати, що йдеться про загрозу національній безпеці України.

Це загроза для внутрішньої безпеки, оскільки громадяни втрачають довіру і повагу до демократичних інститутів.

Це загроза для зовнішньої безпеки, оскільки держава з таким антидемократичним станом преси, держава з таким Президентом, який визнаний авторитетним журі в світовому рейтингу «ворогом преси № 6» і має всі підстави піднятися в цьому статусі ще вище, не може бути гідним партнером для сучасної Європи.

Нищаться чи не єдині в нашій державі досягнення за останні роки — досягнення в сфері свободи преси.

Це і загроза для морального стану нашого суспільства. Неправда руйнівна. Вона морально розкладає телеглядачів, радіослухачів, читачів, журналістські колективи, котрим перешкоджають чесно виконувати професійні обов'язки. Вона розкладає чиновництво. Вона викликає зневіру в народі.

Наш народ гідний іншого. Він мудрий і оптимістичний. Нам потрібне чесне, демократичне суспільство, в якому і громадяни, і ЗМІ перебувають тільки під одним патронатом — патронатом Закону.

Верховна Рада доручила Генеральному прокурору України перевірити стан дотримання посадовими особами законодавства з цих питань. Сподіваюся, що винні одержать належну оцінку.

Комісія Верховної Ради з питань дотримання законодавства про вибори Президента узагальнює факти порушень Конституції і чинного законодавства і внесе пропозиції на розгляд парламенту.

Але наша доля, шановні співвітчизники, залежить від кожного з нас. Прошу вас глибоко усвідомити, що 31 жовтня не чергові вибори Президента, а вибір долі держави, шляхів її розвитку.

Не бійтеся залякувань чиновників, не піддавайтеся на обман нещирих журналістів. Візьміть участь у виборах і свідомо підтримайте того кандидата в Президенти, якому ви довіряєте. Це буде вашим першим реальним кроком до відродження України.

Дякую за увагу.

Заява

Верховної Ради України з приводу ситуації, що склалася у зв'язку з порушенням органами виконавчої влади вимог законодавства України щодо проведення дня уряду України

21 і 22 вересня цього року Верховна Рада України мала розглядати в режимі дня уряду України важливі соціально-економічні питання. Проте змушена була переносити їх розгляд, а 23 вересня взагалі зняти з розгляду, оскільки всупереч чинному законодавству виконавча влада вирішила утаємничити від народу України ті питання, які стосуються, без перебільшення, всіх громадян України, долі самої держави.

День уряду у Верховній Раді України — це захід, спрямований на інформування народних обранців та всього суспільства про реальний стан справ у різних сферах життя держави. Саме тому, відповідно до положення про «День уряду України», він проводиться «гласно і відкрито, з прямою телевізійною та радіотрансляцією». І ця законна вимога є принциповою. Так само принциповим є для народних депутатів, Верховної Ради ретельно і неухильно дотримуватися законодавства.

Погоджуватися в цій ситуації на якісь сумнівні компроміси, перенакшувати закон можуть тільки ті, хто не бажає відкрито і гласно постати перед народом.

Принциповість і послідовність Верховної Ради України в питанні трансляцій дня уряду не має нічого спільного з політичним протистоянням. Це є захист законних прав громадян України. Ми всі складали клятву народного депутата, отже ні законного, ні морального права на іншу позицію ми не маємо.

Позиція Верховної Ради України чітко викладена в постанові «Про День уряду України» у вересні 1999 року. Ми вимагаємо неухильного виконання цієї постанови.

Аргументи, які пояснюють беззаконня органів президентської виконавчої влади тим, що ця влада буцімто дбає про те, щоб забезпечувалася рівність можливостей кандидатів у Президенти України, щоб Верховна Рада не перетворилася на орган для їх передвиборної агітації, не мають під собою жодних підстав. По-перше, тому, що цю «рівність» давно і вщент зламав Л. Кучма, який перетворив усі канали загальнонаціонального телерадіомовлення на контори з підтримки власної персони. По-друге, тому, що кандидати на пост глави держави, як і сам «гарант Конституції», у ці дні, відповідно до закону, агітували за себе в регіонах і в сесійному залі Верховної Ради були відсутні.

Справжня причина зухвалого нехтування урядом законами України та іншими нормативно-правовими актами криється у тому, що Кабінет Міністрів України в повному складі сьогодні фактично виконує функції виборчого штабу Л. Кучми, Прем'єр-міністр, його заступники, міністри, керівники органів виконавчої влади в регіонах, грубо порушуючи норми права і елементарної моралі, відкрито агітують за Л. Кучму, застосовують каральні заходи до тих, хто виступає за те, щоб виборча кампанія відбувалася виняткова в рамках закону.

Так званий «патронат» Президента Л. Кучми виразно відчувається у діяльності Національної телекомпанії і Національної радіокомпанії України. У єдиний законодавчий орган держави — Верховну Раду України — адресуються голослівні звинувачення, у теле- та радіопередачах перекручуються факти, ведеться дезінформація населення. Зневажливі виступи і коментарі на адресу парламенту нині роблять не тільки заангажовані представники виконавчої влади, адміністрації Президента, а навіть диктори інформаційних програм телебачення і радіо.

Генеральна прокуратура України, Центральна виборча комісія свідомо нехтують численні порушення чинного законодавства, перетворившись на філії виборчих штабів Л. Кучми. Неодноразові спроби парламенту донести до виборців правду про ситуацію у державі блокуються Прем'єр-міністром В. Пустовойтенком.

В Україні поступово впроваджується режим одноосібного правління нині діючого Президента, нищаться паростки демократії і громадянського суспільства. Виконавча влада на чолі з Л. Кучмою панічно боїться розголосу про свою хибну і безпринципну, подекуди навіть злочинну, політику, що має наслідком величезний внутрішній і зовнішній борги держави, які лягають важким тягарем на кожного громадянина України.

Знаючи справжній, а не декларований стан з виплатами заробітної плати, пенсій, стипендій, соціальних допомог, а також чітко усвідомлюючи трагічні наслідки для держави дії боргового зашморгу, який Президент України Л. Кучма та сформовані ним уряди накинули на Україну, уряд вирішив не допустити оприлюднення цих даних для широкого загалу громадськості, обмежитися кулуарним обговоренням у стінах парламенту.

Інакше це неодмінно негативно позначилося б на іміджі «головного реформатора», показало б його справжню ціну.

Запозичення, розтринькані всупереч державним інтересам, багатомільярдна афера з облігаціями внутрішньої державної позики лягли непомірним тягарем на економіку держави. Тільки сукупний зовнішній борг України еквівалентний сьогодні сумі, що перевищує два річні бюджети. А внутрішні борги із знецінених заощаджень громадян своєю сумою перевищують шість бюджетів держави.

Уряд допускає пряме і грубе втручання іноземних держав та міжнародних фінансових інституцій у внутрішні справи нашої держави, нерідко підпорядковує свою діяльність їхній волі.

У зв'язку з цим Верховна Рада України змушена зняти з розгляду питання, пов'язані з «Днем уряду України», оприлюднивши свою позицію через засоби масової інформації.

м. Київ.

23 вересня 1999 року.

Думки з приводу

Президент дав добро на... виконання закону

Олександр ТКАЧЕНКО, Голова Верховної Ради (з виступу на сесії):

— ...Я з Президентом поговорив по телефону і попросив не роботи того, що він робить. Він погодився. Горбулін наполягав не давати ефір, але мені дали 5—6 хвилин. Я не міг висловити за 5—6 хвилин те, що потрібно було сказати від імені Верховної Ради. Зробили шоу і до, і після: і Президенту дали слово в Сумах, і прем'єр розповідав, як він працює начальником штабу передвиборного, забувши, що він глава Кабінету Міністрів, і Кузьмука посадили, який розвалився в кріслі й розповідав, який він міністр.

Думаю, ми повинні всі з вами зрозуміти одне, що 31 жовтня — це вибори нового Президента. Зробимо це, зумiємо переконати в цьому — з першого листопада все буде в державі так, як годиться в демократичній правовій державі. І я в це вірю.

Іван ЧИЖ, голова Комітету ВР з питань свободи слова та інформації:

— Це можна оцінити лише як обурливий факт, коли одна з найвищих посадових осіб держави тільки з третього разу змогла пробитися в ефір. Хоча закон про висвітлення діяльності органів державної влади у ЗМІ чітко трактує, що на вимогу Голови ВР прямий ефір повинен надаватися.

Перший раз Олександрові Ткаченку не дали слова, коли він хотів привітати народ з річницею Незалежності. Другий — коли прагнув пояснити загострену політичну ситуацію в державі. Тільки минулої середи він зміг це зробити. Та й те лише після консультації з самим главою держави. Це ж ганьба — консультуватися з виконання закону. Такий факт ще раз свідчить: усі важелі інформаційної блокади, всі паси — в руках Президента і його виборчих штабів. Вони як хочуть, так і маніпулюють громадською думкою й режимом гласності та відкритості в державі.

Обурює й те, що перед виступом Олександра Миколайовича УТ подало черговий коментар Леоніда Кучми стосовно недієздатності ВР, а після виступу глави парламенту — всенародне обурення Верховною Радою, аж до закликів узурпувати Президентові владу та розпустити ВР.

Сергій ДОВГАНЬ, голова Селянської партії:

— ВР у середу прийняла рішення про виступ глави парламенту в прямому ефірі в УТН, але ніхто не квапився його виконувати. Поки Олександр Ткаченко не зателефонував Леоніду Кучмі й той не сказав: «Ну добре. Нехай виступає».

Виступ Олександра Ткаченка вийшов не такий, як хотілося. Ви бачили, який у нього був настрій перед камерою. Бо коли Олександр Миколайович прийшов на телебачення, ще була проблема: пускати його в ефір чи ні? Обстановка в студії виводила з рівноваги. Олександра Ткаченка постійно підганяли, казали, що його час уже вичерпується... Отака в нас демократія і рівність.

Записала
Юліана ШЕВЧУК.

У комітетах Верховної Ради України

Суднобудуванню — «зелене світло»

Комітет з питань промислової політики **розглянув поданий Кабінетом Міністрів проект закону «Про заходи щодо державної підтримки суднобудівної промисловості в Україні».**

Законопроектом пропонується терміном на п'ять років надати пільговий режим оподаткування підприємствам суднобудівної промисловості. Зокрема, звільнити від сплати ввізного мита та податку на додану вартість операції з ввезення на митну територію України матеріалів, устаткування і комплектуючого обладнання, що використовується для будівництва суден.

Члени комітету, враховуючи значні експортні можливості галузі та зважаючи на особливості суднобудівної промисловості, розвиток якої забезпечить зайнятість значної кількості працівників та спрямування в економіку держави валютних надходжень, більшістю голосів підтримали проект цього закону.

Комітет вирішив рекомендувати Верховній Раді прийняти законопроект за основу.

Прес-служба Верховної Ради України.

ДОВКОЛА СВІТУ



Сенсація

Зять Єльцина — мільйонщик

За даними американського часопису «Уолл-стріт джорнал», в одному з відділень американського банку на Кайманових островах є два рахунки зятя президента Росії на загальну суму 2 млн. 700 тис. дол. Факт — доведений. Подейкують і про «кайманові» рахунки дочки Єльцина Тетяни Дяченко, але достовірних відомостей ще немає. Інформація випливла вчасно: у розпал слухань у справі про відмивання російських грошей (10 млрд. дол.) у Бенк оф Нью-Йорк. Директор банку Томас Рейні поки що не повідомив точнішої інформації, але заявив: у нього є що сказати. Під підозрою 9 рахунків, які мали безпосереднє відношення до родини президента. В Швейцарії у зв'язку з цією самою справою заморожено рахунки на суму 16,8 млн. Цікаво, чим відповість на це Кремль, який досі демонстрував ображену чесноту?

Інтимні подробиці

Усе стає явним,..

Нещодавно британська преса повідомила про плани Ватикану відкрити всі архівні документи щодо діяльності Інквізиції за всіх часів її існування. У Ватикані сприйняли це повідомлення досить серйозно і спокійно. Британські журналісти пояснюють таке рішення бажанням Папи Іоанна Павла Другого до двохтисячного ювілею Християнства пролити світло на історію церкви.

... та не відразу

Уряд Італії ухвалив постанову про нові правила секретності в державних архівах з особистого життя громадян. Відтепер дані про особисте життя громадян вважатимуть секретними 70 років. Цей документ став ще однією сторінкою у дотриманні прав людини. До змісту поняття «особисте життя» відносять питання здоров'я, сімейного та сексуального життя, звичок та інших інтимних подробиць. Расове чи етнічне походження, релігійні, політичні та філософські переконання, партійну чи профспілкову належність засекречено на 40 років. Проте є виняток — лише для документів, які вилучаються «у наукових цілях». І головне: постанова стосується як «простих» людей, так і високопоставлених діячів. А звідси — жвава полеміка в наукових і громадських колах. Із протестами виступили історики. Вони стверджують, що без знання й розуміння приватного життя — наприклад, Сталіна, Гітлера чи Муссоліні —неможливо правильно дати оцінку й особистості і важливим подіям історії.

Олесь КЛИНОВ.

Рим.

Стороннім вхід заборонено

Чи має право журналіст розкривати таємниці?

Це питання стосується багатьох країн. Зовсім недавно воно у досить гострій формі постало перед владою Фінляндії.

У фінському парламенті до певного часу цілком лояльно ставилися до моїх колег, які висвітлювали роботу найвищого органу влади. Але ось днями спікер Ріїта Уосукайнен заборонила відвідувати парламент кореспондентові третього каналу телебачення Яркко Сіпілю.

До «чорного» списку, про наявність якого досі не було відомо фінським журналістам, бідолаха потрапив за звинуваченням у розголошенні державної таємниці. Річ у тім, що, використовуючи свої приватні зв'язки з депутатами, він добув таємні матеріали щодо зустрічі у верхах Європейського союзу, яка відбудеться в грудні. В документах, зокрема, містилася інформація про позицію окремих країн ЄС у сфері прав людини та прийому біженців. Звісно, дані було використано у передачі, випущеній в ефір, а потім ще й з'явилися в одній із провідних газет.

Журналіст, як казали співробітники апарату парламенту, не вчинив нічого протизаконного, бо його не торкаються зобов'язання зберігати таємну інформацію, яких мають дотримуватися самі парламентарі. Покарати можна лише джерело відомостей. Проте керівники парламенту вирішили, що журналіст діяв непатріотично, і йому винесли попередження (воно й покарання): заборона на вхід до будинку парламенту.

Із цим не погодилася Спілка журналістів Фінляндії. Вона заявила, що рішення Ріїти Уосукайнен не може бути виправдане в країні, що сповідує свободу інформації. До того ж Яркко Сіпіля діяв відповідно до принципів журналістської діяльності — він добув інформацію та оприлюднив її, не будучи, на відміну від представників влади, зв'язаний зобов'язанням зберігати таємниці.

Відгадайте з трьох разів: чи скасувала спікер парламенту своє рішення?.. Ясна річ. Правда, при цьому заявила, що питання про взаємини з пресою вивчатиметься додатково...

Марат ЗУБКО.

Гельсінкі.



Фото АП.

Австралійський солдат миротворствує у Східному Тіморі. Ситуація там залишається складною.



«Чому не я, а мама? Як жити далі?»... Саме ці два запитання понад усе гнітять прикуту до інвалідного крісла дочку Надії Чернобаєвої, яка загинула під час вибуху житлового будинку у Волгодонську.

Фото АП.

Психо

Дихання смерті

Тероризм. Його синоніми — жорстокість, безжальність, страх, дихання смерті. І запитання, від якого душа холоне: хто наступний?

США, Франція, Ізраїль, Велика Британія, Алжир, Марокко, Єгипет, Ліван, Росія... Список країн, де від рук терористів загинули мирні жителі, можна продовжити. Останнім часом тероризм пов'язують із різкою активізацією діяльності войовничих ісламістів. І ці звинувачення аж ніяк не голослівні, хоч би які неприємні вони були людям, котрі сповідують іслам.

Хто не пам'ятає вибухи в Єгипті у місті Луксор? Тоді загинуло 68 осіб, з яких 58 — іноземці. А загальна кількість жертв кривавої бійні, що триває вже шість років, зростає з кожним днем. За офіційними даними, за цей час загинуло близько 30 тисяч осіб. За іноземними джерелами — їх понад 80 тисяч.

А минулого тижня паризький суд із кримінальних справ оголосив вирок у справі про два десятки осіб, причетних до серії терακцій: чотири роки тому Франція пережила тримісячний жах, схожий до того, в якому нині перебуває Росія. Ісламістів визнано винними й засуджено до різних термінів ув'язнення — від півроку до 10 років.

Першим тоді пролунав липневий вибух на підземній станції «Сен-Мішель» паризької міської електрички. Загинуло сім осіб, близько сотні отримали поранення. Потім унаслідок вибуху на площі Зірки біля Тріумфальної арки 17 серпня було поранено 17 осіб, з них троє — важко. Саморобну бомбу підклали у контейнер для сміття. А 26 серпня виявлено вибуховий пристрій на колії швидкісної залізничної магістралі Париж—Ліон. Бомба, як і попередні, являла собою газовий балон, наповнений вибухівкою. 3 вересня чотири жінки отримали поранення після терористичного акту на людному недільному базарі поблизу площі Бастилії у Парижі. Цього разу як оболонку для потужного заряду використали каструлю-скороварку. Але через дефект конструкції вибухнув лише запал. 7 вересня вибухнув замінований автомобіль неподалік єврейської школи в ліонському передмісті: понад десять осіб, з них троє дітей, отримали поранення. 6 жовтня в Парижі пролунав вибух поблизу станції метро «Мезон Бланш», потерпіли 13 осіб.

Я навмисне все це перелічила, бо страшно навіть уявити, скільки часу може тривати терористична війна в сусідній Росії та яких жахливих форм і розмірів набути. До речі, у Франції, як і тепер у Росії, ніхто не брав на себе відповідальність за скоєні теракти. І аж ніяк не одразу було встановлено ісламський слід, хоча саме на ісламістів падала більшість підозр. Відсутність інформації щодо «авторів» злочину, знов-таки, як і тепер у Росії, підживлял загальний масовий психологічний шок. Населення не знало ні того, звідки чекати нових загроз, ні відповіді на запитання: «за що?». Хоча росіяни якраз дуже чітко можуть зрозуміти, «за що» підривають житлові будинки, що мирно сплять, і місцевими ЗМІ зі страшенною силою нагнітається національна істерія... Але, з другого боку, війна з Чечнею розпочалася не вчора, а до останнього часу нічого такого не траплялося. І коли чеченський слід терактів, який так відчайдушно розписують у віршах і фарбах, усе-таки помилковий, то стає геть не по собі. А такий стан напередодні виборів до Думи і в президенти РФ, як кажуть, має місце бути.

Чому тоді 1994-го обрано Францію? Як з'ясувалося, теракти були прагненням продемонструвати Заходу своє невдоволення його підтримкою жорстких заходів алжирського уряду щодо ісламістів. Франція — колишня метрополія, котра має чималі інтереси у Північній Африці — щонайкраще підходила як демонстраційний полігон. Демонстраційний полігон...

Звісно, терористичні вибухи важко кваліфікувати за ступенем мерзотності, проте за своїми масштабами те, що відбувалося тоді у Франції, звичайно, поступалося нинішнім подіям у Росії. На думку французьких експертів, терористичний акт не може вважатися успішним, якщо не отримає максимального резонансу. Та й теракти часто здійснюють навмання, не обираючи жертв. Головне, щоб їх було багато. Тоді вони спричиняють у суспільстві психологічно важку атмосферу, коли кожний бачить себе потенційною жертвою. І розпочинається колективний психоз, який перетворює людей на стадо пригнічених переляком тварин. Прогнозованих і керованих.

Яна ОСАДЧА.

Директорові Бенк оф Нью-Йорк є що сказати



Роздуми на вільну тему

Метелик у банку

Побачивши свою знайому пригніченою, подумала: «Певне, втомилася, адже працює в одному з відділень комерційного банку, а там навантаження он які, та ще й відповідальність». Яке ж було моє здивування, коли вона розповіла про свою «проблему»!

Марина працює майже чотири місяці. Важкувато, та вона вже зробила невеличку кар'єру і гадала: все йде чудово. Шок їй спричинила одна з колег: «Поглянь, у що ти одягнута! Ти ж бо працюєш у Банку!» Досі Марині ніхто не міг закинути поганого смаку. Та й, попри незначні сімейні доходи, вона завжди намагалася одягатися згідно із загальноприйнятими уявленнями про моду ділової жінки. Виявилося, що уявлення про це буває різне.

На мовчазне запитання в очах Марини чуйна співробітниця відповіла: «Та ж тебе у віконечку не розгледіти. Світлий піджак, біла блузка, бліде обличчя — цим клієнта не приманиш». У Марини з'явилися певні сумніви щодо роду її професійної діяльності... Але й білою вороною серед службовок здаватися було прикро.

Я, як могла, намагалася заспокоїти подругу. Показала їй французькі журнали, в яких ми не знайшли жодної ділової жінки, одягнутої зухвало або кричуще. Пояснила, що останнім часом, наскільки мені відомо, революцій не сталося: ні у Франції, ні в Італії моду, як у нас кажуть, на «постільні» тони для ділових костюмів ніхто не скасовував. «Так, зітхнула моя подруга, — але й це не головне. Мені сказали, що існує банківська директива для внутрішнього, так би мовити, користування, в якій жінкам, що працюють у відділеннях із клієнтами, наказано носити на роботу все наявне в домі золото». Цього разу шокована була я.

Річ у тім, що існують певні канони того, який вигляд повинна мати бізнес-леді, до яких належать і співробітниці банку. Їх дотримуються в усьому світі. Одне з таких правил — відсутність перснів на руках, за винятком обручки. Співробітниця банку у Франції або США може собі дозволити хіба що маленькі сережки, непомітний ланцюжок-павутинку або нитку перлів, якщо, звичайно, це доречно. Особливо полюбляють ділові жінки на Заході аж ніяк не золоті нашийники-строгачі, а браслети чи брошi. Але, присягаюсь, ніколи в жодному офісі не бачила жінок, подібних до різдвяної ялинки.

Звичайно, директиви бувають різні й невиконання їх часто загрожує звільненням. Та боротися можна і треба. Не так давно ведучі одного з телевізійних каналів Туреччини також отримали цікавий наказ: збільшити декольте, а по можливості — посвітити в ефірі колінами. Мовляв, таким чином Туреччина має наголосити на своїй географічній належності до Європи. Та жіноцтво стало в позу і заявило, що не має наміру демонструвати всій країні власне тіло. Тим паче що в Європі вимоги до зовнішності дещо інакші.

Так, там стежать за своєю зовнішністю, але вважають за краще не оголюватися, а вдягатися просто й дорого. Варіації зовнішнього вигляду можна досягти за допомогою мільйона аксесуарів — шийних хусточок і шарфиків, рукавичок, сумок, взуття. Що ж до американок, то вони з притаманною їм практичністю не гребують дешевими речами, натомість мають їх багато, тож рідко з'являються у тому самому костюмі. До речі, негласне правило: не з'являтися двічі поспіль в тому самому вбранні — це загальноприйнято. Причина проста: якщо з'явилися на роботі у вчорашній блузці та спідниці — значить, удома не ночували...

Та це у них, на Заході. А у нас треба виходити з наявних можливостей. Однак не завадить також пам'ятати, що серед ділових партнерів трапляються не лише «нові українці», на думку яких добробут жінки, а отже й фірми, яку вона представляє, обчислюється кількістю грамів і каратів, виставлених напоказ. До того ж іноземець, побачивши в нашому банківському віконечку нічного метелика, буде дещо здивований.

Не знаю, чи вдалося мені заспокоїти приятельку...

Яна СТАДІЛЬНА.

Ситуація

Кандидат у президенти один. І той — співробітник КДБ

Намічені на 3 жовтня «президентські вибори» в Абхазії нелегітимні, оскільки в них не зможе взяти учать більшість місцевого населення, змушена залишити свої будинки в результаті конфлікту в республіці. Цю думку висловив посол МЗС РФ з особливих доручень Лев Миронов.

«Абхазці не мають конституційного права проводити такі вибори», — також заявив російський дипломат. Він звернув увагу і на «демократичність» виборів — у них візьме участь тільки один кандидат — теперішній глава сепаратистського режиму Владислав Ардзинба.

До речі, у серпні газета «Вільна Грузія», після деяких коливань та ретельних перевірок, надрукувала статтю одного абхазького політичного діяча, який покинув близько двох років тому найближче оточення Ардзинби. У матеріалі — детальна розповідь про те, як 20 років тому співробітники одного з управлінь КДБ СРСР завербували Владислава Ардзинбу, а також інформація про сумнівну моральність матері та дружини лідера абхазьких сепаратистів.

Природно, стаття викликала роздратування у багатьох впливових осіб Абхазії: вона дуже недоречна напередодні виборів. Однак, за іншими даними, нічого несподіваного для місцевого населення надруковано не було.

Усі ці події передували тому, що на Раді національної безпеки Грузії було вирішено подовжити термін мандата російських миротворчих сил у республіці. За словами президента Грузії Едуарда Шеварднадзе, цей крок вимушений, оскільки ситуація після виведення миротворців може вийти з-під контролю. Як заявив один із впливових грузинських парламентаріїв Реваз Адамія, наша мета — не допустити нової дестабілізації в зоні конфлікту. До речі, миротворці укотре викликали різку критику на свою адресу у зв'язку з заявою командуючого російськими миротворчими силами генерала Коробка про те, що Росія не повинна «йти з Абхазії, інакше ми залишимося в межах Московсько-Суздальського князівства».

Тамаз ЛОМСАДЗЕ.

Тбілісі.

Те, що ви бачите на знімку АП, — не реклама зубної пасти «Аквафреш» чи «Блендамед», а жорстока необхідність. Без щоденної процедури чищення зубів моржисі Анті, що мешкає в гамбурзькому зоопарку, буде непереливки, а стоматологи нині дорогі.

Фото АП.



Дослівно

Дай Боже

Знову в Росії намагаються випередити події і відправити Бориса Єльцина у відставку. 19 жовтня чи пізніше — головне, аби достроково. І лише ті, хто дуже добре знає Бориса Миколайовича, розуміють марність цих сподівань. «Чого ви чекаєте на дострокову відставку Єльцина, — заявив днями Віктор Черномирдін. — Дай Боже, щоб він вчасно пішов».

Романтики з великої дороги

СНІД або гаманець?

Працівники ножа та сокири як погрозу тепер використовують... шприц із голкою, забрудненою кров'ю хворого на СНІД.

Коли на трьох молодих хлопців серед білого дня на вулиці Мілана напала група підлітків, вони навіть не намагалися чинити опір або кликати на допомогу когось із перехожих, а покірно віддали годинники та кишенькові гроші. Саме шприц із голкою в руках нападників паралізував їх. Один із хуліганів заспокоїв бідолах, котрі віддали гроші: «Вони підуть мені на лікування»...

У номер

➤ **Страсбург**

На нашу пенсію в Раді Європи не наїсися

Пенсія українця дозволила б йому пообідати у кафе Ради Європи... один раз на місяць. Звісно, за умови, що її виплатять. Цим прикладом проілюстрував внутрішньоекономічну ситуацію в Україні Анатолій Раханський, виступаючи в ПАРЄ з питання діяльності Організації економічного співробітництва і розвитку (ОЕСР).

Представник ВР наголосив, що внаслідок невмілих реформ катастрофічно падає рівень життя українців, скорочується вітчизняне виробництво, спостерігається засилля імпортної продукції. Україна, заявив Анатолій Раханський, нині на дні економічної кризи. І «заслуга» в цьому, великою мірою і закордонних порадників, що дають нам кредити під згубні для економіки та суспільства умови. Заступник голови української парламентської делегації у ПАРЄ закликав ОЕСР до конструктивного співробітництва з Україною. Зокрема й до надання українським структурам можливості брати участь у роботі органів ОЕСР.

На вже традиційні для ПАРЄ слухання з югославських питань знову запросили президента Чорногорії Мило Джукановича. І не дивно: Європа демонстративно симпатизує цьому 37-річному опонентові Слободана Мілошевича. «Криза між Белградом і Подгорицею дедалі поглиблюється», — зазначив Мило Джуканович на прес-конференції в Страсбурзі. Він заявив, що настав час переглянути відносини між двома суб'єктами СРЮ: Сербією та Чорногорією. Нині ці відносини, на думку чорногорського лідера, спотворено диктаторською політикою Мілошевича, який узяв на себе діяльність найважливіших союзних інституцій. «Ми хочемо, —зазначив Джуканович, — бути рівноправним суб'єктом федерації. Чорногорія прагне зберегти союз, але наші ініціативи не знаходять відгуку в Белграді». Якщо, за словами Джукановича, так триватиме й надалі, чорногорці можуть використати своє конституційне право на референдум з метою визначення подальшого статусу республіки. На запитання, чи не побоюється він, що Белград Чорногорію з миром не відпустить, Джуканович відповів: «Звичайно, упродовж останнього десятиліття було чимало нагод пересвідчитися, як Мілошевич полюбляє організовувати кризові ситуації і мати з того користь. Ми не відкидаємо можливість того, що він створить ще один катаклізм. Але, переконаний, завдяки потужним демократичним процесам, які відбуваються в Чорногорії, ми зможемо себе захистити».

➤ **Нью-Йорк**

У бурхливих водах

На 54-й сесії Генеральної Асамблеї ООН виступив глава делегації України міністр закордонних справ Борис Тарасюк. На думку Бориса Тарасюка, ООН — «якір, що утримує міжнародне співтовариство в бурхливих водах сучасного світу». договору.

➤ **Мюнхен**

Секрет її молодості

Італійська актриса Софі Лорен відсвяткувала свій день народження в Мюнхені серед друзів у німецькому музичному театрі. Цього вечора, незважаючи на свої 65, вона сяяла, як завжди. Кажуть, секрет її вічної краси й молодості простий, як усе геніальне. Щодня актриса випиває не менш як сім склянок звичайної води. Спробуйте! Можливо, й ви у 65 виглядатимете, як Софі Лорен.



Фото АП.









Винайти світ — заново!

(Початок на 1-й стор.).

Запатентованих винаходів завжди менше, аніж винахідників. Звісно, деяким з них вистачає фантазії лиш на перепродаж готового. Але інші! Придивіться до цих фото. По суті, тут створюється з нічого ціла цивілізація — машинобудування, харчова промисловість, шоу-бізнес і навіть астрономія. Он комусь спало на думку продавати дніпровські краєвиди. А ще хтось робить солодку вату в кустарному агрегаті (тут же й художник примостився і теж створює свій продукт з нічого, хоч «нічого» в даному разі — зовсім не «ніщо»!). А хтось використав стару каструлю для споглядання сонячного затемнення. А он на Луганщині є шахтар-пенсіонер, котрий від цивілізації зовсім не залежить, але живе цивілізовано: газ і воду добуває з-під землі, а електроенергію — з повітря, од вітряка. О, той, хто колись придумав вітряк — зробив людину суверенною!

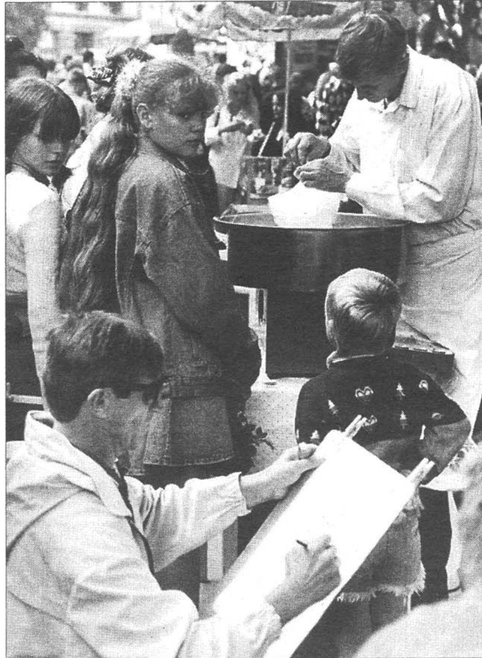
Та навіщо далеко ходити? Ось повз нашу редакцію котиться на чудернацькому велосипеді громадянин України Чикилевський Михайло Леонідович. Він —інвалід з дитинства, однак усе життя трудився на заводі «Більшовик». А отакі саморобні велоколяски майструє ще з сімдесятих. Оця — вже десята, бо —крадуть! І це втішає: значить, попит є.

От би політикам так: прокинувся вранці, а програму поліпшення життя народу хтось украв і швиденько здійснив! Ну поплакав політик — і створив другу програму, ще кращу. А її теж украли!

Але щось не чути про такі кримінальні випадки. Тобто красти — крадуть, але чомусь не реалізують.

Фото Юрія ВЕНГЕРЕШ та Анастасії СИРОТКІН







МИР ВАШОМУ ДОМУ!

СІМ'Я

Відстань любові

Сприймаю світ не так, як всі навкруг,
Не чорно-білим — справді кольоровим.
Не хочу знать, де недруг, а де друг,
Відкрите серце сповнене любов'ю.

Левко КРУПА.

Наш гість

Два дні, всього лише два дні в Тернополі поряд з відомим українським бардом Анатолієм Горчинським. Надто мало, щоб осягнути творчу, а отже, складну особистість. Проте достатньо, щоб зрозуміти, чим зворушує він серця людей, чому від його пісень плачуть.

Мамина черешня

— Моя мама вийшла заміж дуже рано, — каже Анатолій Аркадійович. — У сімнадцять уже мене народила. Батько був першим секретарем Нікопольського міськкому партії, наша сім'я жила в достатку. В голодний 33-й, коли люди просили під дверима порятунку, я виносив їм їжу. А мама мене била за те. Не тому, що сердилася на мене. Боялася зашкодити батькові.

Скільки пам'ятаю, мама, маючи чудове сопрано, співала в церковному хорі. І хоч це кидало тінь на партійний авторитет батька, він поважав її погляди.

Аркадія Аполлінарійовича заарештували в 1938-му. Родину невдовзі викинули з квартири, і притулком для них став підвал. На той час уже заарештували батькових брата, сестер. Чого ж сім'ї репресованого чекати? І вони покинули Нікополь, подалися до бабусі у Фастів.

Багато істин про життя відкрилося Анатолієві, коли залишилися без батька. Допомагав мамі й бабусі чим міг. Коли зовсім сутужно було, брав гітару і йшов по селах співати. У Фастові його з товаришами запрошували на весілля. Особливо щедро платили, пам'ятає, фастівські євреї. Грати на гітарі навчив його батько. І як же стала в нагоді та наука!

У сорок третьому пішов на фронт. Прослужив у підрозділі спецзв'язку до самої Перемоги. Про гітару й на війні не забував. А вже після війни виручила вона молодого Горчинського на вступних іспитах до музичного училища при Київській консерваторії. Композитор Борис Лятошинський послухав його пісні й переконав приймальну комісію: «Хлопець має хист!».

Так, він має хист говорити від серця до серця.

— Чи буде зал зі мною — завжди залежить від мене. Бачу, як на початку концерту люди сидять, відкинувшись на спинки крісел. А потім якась сила наближає їх до мене — і тоді я знаю, що все вийшло! Ще в театральному незабутній Мар'ян Крушельницький вчив: пісня має бути маленьким моноспектаклем. Я завжди про те пам'ятаю.

Віддавна Горчинському надсилають поети свої книжки — щоб вибрав вірші для пісні.



— Однак буває сам пишу пісенні рядки, коли не знаходжу того, чого хочеться. Найвиразніші прості, споконвічні образи.

Жив від спектаклю до спектаклю, від пісні до пісні. З мамою бачився не часто. Важко було полишити театр хоча б на кілька днів. Така вже доля режисера.

Того разу у Фастів викликали телеграмою: мама з інфарктом потрапила до лікарні. Їй уже виповнилося вісімдесят, і лікарі казали, що в такому віці інфаркти — рідкість. Анатолій Аркадійович побачив її в лікарняному коридорі.

— Бадьорилася й мене заспокоювала: усе минеться, незабаром вона звідси вийде. Знала, як тривожуся я за театр, і переконала повернутися в Тернопіль. Тільки й устиг доїхати. А вдома чекала телеграма. Знати б тоді, що більше маму не побачу!..

Навесні, коли довкола все цвіте, згори, з висоти п'ятого поверху, де живе сім'я Горчинських, величезним букетом видається груша біля дому. Так цвіла й та черешня, яку вони посадили з мамою в батьківському саду, — мамина черешня.

В одній із творчих поїздок Україною Микола Луків подарував бардові свою поетичну збірку. Не одразу помітив серед інших прекрасний у своїй простоті вірш «Росте черешня в мами на городі». Читав і перечитував із душевним сум'яттям, вслухався в його мелодію, печально світлу навпіл з гіркотою. Не вистачало тільки приспіву, і він сам його написав:

Мамо! Мамо! Вічна і кохана.
Ви пробачте, що був неуважний.
Знаю, ви молилися за мене
Дні і ночі, сива моя нене.

Слава знову підняла Горчинського на крило, як не раз уже бувало в минулому. Він не боїться й не шукає слави. Та й що важить її примхлива прихильність, коли, слухаючи його пісні, люди плачуть, а після концерту цілують йому руки?

У кожного в пам'яті свій материнський сад. У кожного — своя спокута. Якщо чесні перед собою, звичайно.

«Лечу в твої обійми наче»

Про батька нагадували йому не раз — коли відраховували з театрального інституту імені Карпенка-Карого, коли забороняли виступи на радіо й телебаченні, хоч його любили шанувальники пісні, а перша платівка вийшла ще у 51-му.

Тільки 1963 року, вже у Львові, де працював режисером академічного театру імені Марії Заньковецької, одержав повідомлення про реабілітацію батька. А через десять років судилося побачити північний край, його останній страдженний притулок. Шукаючи батькові сліди, син дістався селища Няньдома в Архангельській області. Розпитував старожилів, сподіваючись на чудо — а раптом у когось у пам'яті спливе батькове ім'я?..

Через роки син уклонився татові піснею —найдорожчим, чим міг.

Тих рядків, які стали лейтмотивом пісні, у вірші Станіслава Шевченка не було. Їх написав Горчинський:

Тато! Яке високе й добре слово.
Тато! Повторюю я знову й знову.
Тато! Тебе у снах я часто бачу.
Тато! Лечу в твої обійми наче.

Востаннє він летів у батьківські обійми тринадцятилітнім. А Станіславові Шевченку виповнилося лише півроку, коли зранений війною батько пішов із життя. Та чомусь живуть на світі з відчуттям, ніби батьки дивляться на них — чи то з небесної, чи то земної далини.

Іди до людей — і залишайся один

Під фонограму Горчинський не співав раніше, не співає і тепер. Сили не економить і дарує людям живу пісню. Дивна річ: йому, гіпертоніку, стає значно легше після концерту. Лікується стресом, який переживає на сцені. Співати щоразу, ніби востаннє, — також талант, який дає силу жити.

Жити — наперекір усьому! Рік тому в Тернополі відзначали піввіку творчої діяльності режисера, композитора, неповторного співака Анатолія Горчинського. Гостей з'їхалося стільки — що він розгубився. Адже всіх треба було влаштувати, увагою не обійти. Під час концерту йому стало погано. Три дні в реанімації був між життям і смертю. Від тих днів лишилася в пам'яті довга-предовга труба, а в кінці її — світло. Дружина, Неоніла Миколаївна, переконана, що чоловіка врятували люди. Скільки їх, схвильованих звісткою про важкий стан Анатолія Аркадійовича, приходило тоді в лікарню! Енергія любові передалася йому, підняла з ліжка.

Та й після того, як, за його власним висловом, перехитрував стару бабу з косою, жаліти себе не навчився. Чому? — питала себе і відповіді не знаходила. Поки не почула від його дружини:

— Найголовніше для Анатолія Аркадійовича — його пісня. Я так розумію: він у своїй творчості ще багато чого не сказав і живе тим, що має сказати. Він не заспокоївся.

Запрошували Горчинського до столиці, роботу цікаву пропонували.

— Я вирішив для себе — у Київ не поїду. Хоч мій аранжувальник поїхав — і працює, заробляє гроші. Я не вмію заробляти гроші, розумієте, не вмію! До всього, не забув, як довго мене не пускали на радіо, телебачення. Питаю тепер тих, хто не пускав, чому вони так чинили. Кажуть, тоді їм це наказували. Хоч усе минуло, та болить і досі.

Уже на пероні, серед людей, які впізнавали і радо вітали пана Горчинського, запитала його:

— Чи вважаєте Тернопіль провінцією?

— Аж ніскільки! — відповів, не роздумуючи. — Не бачу тут провінції. А люди в нас акуратніші, скромніші, добріші.

Спитала маестро: де та сила, яка здатна об'єднати людей, дати їм відчуття великої родини співгромадян?

— Відстань скоротить достаток, коли він буде у людей, — сказав Анатолій Аркадійович.

Мені здалося — не все сказав, бо уникає гучних слів. Але за нього кажуть його пісні: найкоротша відстань поміж людьми — відстань любові.

Не забути, як на сходах театру в Тернополі, де Горчинський двадцять років працював головним режисером, нас зупинив шанувальник барда і, сердечно потиснувши йому руку, схвильовано мовив:

— Ми всі вами тримаємося, ми сильні вами!

Народний артист України, творець пісень Анатолій Горчинський — явище унікальне в нашій культурі. Його знає і любить народ. Інша річ, щоб цю істину усвідомили ті, хто міг би — і мусить! — йому допомогти.

А поки що він багато їздить по світу. Немає ніяких адміністрацій. Дзвонять — і він їде. Друзі-артисти докоряють: ну що ж ти береш, скільки дають? Із твоїм ім'ям самому треба ціни диктувати! Але він — такий. Краще виступить ще з одним концертом — і заробить грошей на аранжування, на запис касет. А недавно почали роботу над фільмом, присвяченим його творчості. Коли просити не вміє, а допомогти не зголошуються, про себе треба потурбуватися самому.

Виходить, філософ справедливо сказав: «Іди до людей — і залишайся один»...

Тамара ЛЮДНА.

На фото з сімейного альбому Горчинських: у нижньому ряду — мати Тетяна Павлівна та батько Аркадій Аполлінарійович, який тримає на руках сина Толю.

Народний артист України Анатолій Горчинський.

Фото Василя АРТЮШЕНКА (УНІАН).

Інститут сім'ї

Українська родина

У часовому вимірі українська родина пройшла довгий еволюційний шлях.

Родина — один із найбільших духовних і соціальних здобутків людства, що зримо і реально крізь віки, крізь суспільні й природні катаклізми зберігає і оберігає людську сутність та цінність людини, об'єднує нації і народи, творить державу.

Попри все, людство так нічого і не винайшло, що могло б замінити родину, яка самим своїм існуванням завдячує Вищим силам духовної і матеріальної енергії Космосу.

Українська родина нерозривно пов'язана з європейською та азіатською культурами. Ще й до сьогодні наша родина свято зберігає витоки свого духовного світу, окресленого бажанням мати в усьому лад, злагоду і згоду, мир та внутрішню свободу, незалежність від суєтного і дріб'язкового, тимчасового; прагненням та інтересом до високого мистецтва, творчої праці; вшануванням батьків і невгасимою, незбагненною і вічною любов'ю до Батьківщини.

З національної доповіді «Про становище сімей в Україні».

«Усі щасливі сім'ї схожі одна на одну, кожна нещаслива сім'я нещаслива по-своєму». Лев ТОЛСТОЙ.

Долі людські

«Руда лисиця»

Вогненно-руду, мов серпневе сонце, з трьома дітками прибило її життя до нашого села. Весела, співуча, вона відразу впала у вічі Петрові, який жив з батьком. Відтоді забув парубок спокій. З усякої нагоди забігав на хвильку до її затишної оселі, заглянувши у бездонний колодязь зелених очей, біг на роботу. Крутив «баранку», не помічаючи, як за думками про неї день спливав. А думки щодо Любави, як він її називав, були серйозні. Натякнув принагідно батькові.

— І не думай! Доки я живий, фарбованої лисиці тут не буде. І навіщо тобі купа чужих дітей? — сердився старий.

Марно Петро доводив, що не фарбована — від природи така, а діти — то божа роса.

Завітав якось. Саме вареники з вишнями варила. Полив'яна макітерка не встигала наповнюватися — три пари ручenят спритно хапали пухкі вареники, тільки-но господиня витягала їх з окропу.

— Доблі, мамо, сьогодні валеники! — прицмакував найменшенький Андрійко.

Почуття жалю до сиріт підкотилося гірким клубком і здавило горло.

— Хочеш, Андрійку, щоб я за татка вам був? —пригорнув до себе хлопчика.

— Хочу.., — промовив той стиха, ніби давно чекав цього запитання.

— І я! І я! — почулися дитячі голоси.

— Підеш за мене, Любаво? — серйозно глянув на жінку.

— Піду...

* * *

— Дочко! До-о-о-очко! — кличе старий Матвій. — Ох-ох, що ж воно мене мучить! Цілу ніч не спав... Любко!

— Біжу, тату!

— Довго біжиш. Винеси мене надвір...

Люба бере на руки висушеного хворобою свекра і несе в сіни. Він без обох ніг. «Руда лисиця», яку Матвій колись так зневажав, дванадцять довгих років носила його на руках.

Під ранок старому стало зовсім погано.

— Любо! Запали свічку...

— Навіщо, тату?

— Запали, чую кличе мене покійниця до себе. Мабуть, зустрінуся вже з нею.

Батько тяжко переводить подих:

— Спасибі, дочко, що доглянула... Як рідного... І прости...

Старечa рука, тремтячи, тягнеться до пасма золотого волосся, що вибилося з-під хустки, і поволі підносить його до холодіючих вуст...

Лідія ЦИБ-ЧЕРЕВКО.

Покровський район
Дніпропетровської області.

Коса на камінь

Тут повертають радість життя

Валерія вже вкотре «прокручувала» події того злощасного вечора, коли після чергової сварки з чоловіком у хід пішли кулаки. За час подружнього життя всяке траплялося, але щоб отак... Прийшла до тями, коли Вадим термосив за плече й просив вибачення. Кров молоточками стукотіла у скронях, жаром пекло в лівому боці. Вже потім, як «швидка» відвезла до лікарні, встановили діагноз — струс мозку й перелом двох ребер.

Пригадала, як плакав маленький Тарасик. Та й свекруха десь забарилася. Але що вона зробить? Навпаки, завжди приймала бік сина, все говорила, що він у неї хороший — лікарем працює, віддає роботі багато сил. А невістка просто не розуміє його.

Виводили Валерію з депресії вже в Центрі допомоги жінкам, надавши місце у притулку. Про всяк випадок, щоб «благовірний» не допікав. Психолог «розібрав» її життя, як кажуть, по частинках. Довелося ще і ще раз переглянути своє минуле, шукаючи в ньому «тріщину». То як таке могло статися? Адже з Вадимом у них було кохання...

— Разом із лікарем-терапевтом ми намагалися допомогти подружжю, — розповідала психолог Наталія Мальцева. —Працювали з кожним окремо. Причому чоловік, як лікар, розумів свою патологію, але пояснював усе тим, що нічого вдіяти з собою не може. Показали йому позитивні й негативні риси його характеру і сказали: хочете повернути сім'ю — робіть отак... Трагедія полягала ще й у тому, що сварки, бійки між батьками викликають відповідну реакцію і в малюка. Коли дитина бачила батьків разом — починала плакати, кричати, битися в істериці. Тобто у хлопчика з'явився комплекс, який, у свою чергу, також може вилитися в патологію: син боятиметься стосунків із жінками, а якщо створить сім'ю — може спланувати її за моделлю свого батька...

Звідки було знати Валерії про схеми побудови сім'ї? У школі цього не проходили, та й в інституті психологію викладали на рівні фізкультури. Тому й стосунки з чоловіком будувалися, враховуючи досвід рідних, друзів. З моделями відомого психолога Фрейда познайомилася вже тут, у притулку, та й то зі слів лікаря.

— А батьки... Хіба займалися вони моїм вихованням? У них багато своїх проблем. Батько п'є... До психолога мама ніколи не зверталася — подруги засміяли б. А варто було. Адже лікар казала, що коли у питущій сім'ї виховується дівчинка, то в перехідний період їй потрібно зробити корекцію.

— Потребують корекції і чоловіки. До деякої міри навіть більше, ніж жінки. Тому що жінка гнучка, а чоловік —прямолінійний, — переконана Наталія Мальцева. — Причому сильна половина частіше піддається депресії, яка інколи доводить до бійки.

То де їй узятися, стійкій сім'ї? Як виховувати особистості, коли на державному рівні досі не потурбувалися про поновлення у школах посад психолога, величезна армія яких після закінчення вищих навчальних закладів не може знайти собі роботу? Де отримати консультацію спеціаліста для створення чистих, рівноправних сімейних стосунків, адже такі заклади в Україні можна перелічити на пальцях? Певно, тому й не вщухає в Центрі допомоги жінкам телефон довіри. Багато є запитань, на які поки що немає відповідей. А від їх вирішення залежатиме здорове майбутнє не тільки сім'ї, а й суспільства в цілому.

... Валерія змогла вибачити Вадиму і повернулася в сім'ю. Нині Тарасик ходить до дитсадочка у супроводі двох найдорожчих йому людей — тата й мами, і в його очах світиться щастя...

Віталій КРАСНЮК.

Два плюс один

Трикутник

Людмила з Оленою ще зі школи були нерозлийвода.

Олена мала нареченого Сергія, з яким побралася одразу після десятилітки. Купили хату, народилася донечка. Жили — не тужили.

Людмила заздрила подрузі: набагато вродливіша за неї, має гарного чоловіка, дитину. А тут ніхто й погляд не кине... Та невдовзі і їй усміхнулася доля — зустріла Вадима, який згодом запропонував руку і серце. Попросила зачекати, поки не отримає диплом бухгалтера. Хлопець погодився.

Мов на крилах, летіла Людмила до подруги, приїхавши з міста, щоб поділитися новиною. Зустріла Олену в сльозах.

— Сергій зраджує.

Згодом Олена розлучилася.

А Людмила зіграла з Вадимом весілля, народила сина. Частенько провідували Олену, яка стала кумою. Якось вона й кинула:

— Щаслива ти з Вадимом, а я все одна...

— Буде й на твоїй вулиці свято, — втішала Людмила, відчуваючи, що заздрять тепер їй. Прагнула чимось допомогти, зарадити. Бувало, сідали вдвох і плакали...

Та недовговічним виявилося сімейне щастя у Людмили.

Вадим почав пізно повертатися додому, та ще й напідпитку. Почалися сварки. Згодом дізналася, що чоловік їй зраджує. Та з ким!

— Ти знову сьогодні заходив до куми? — запитала, чекаючи, як удару батога, правдивої відповіді.

— Вона просила дров нарубати.

— У нас теж дров немає!

Назавтра поставила чоловіка перед вибором — кума або вона, мати дитини.

Вадим вибрав Олену.

І досі Людмила пояснює зраду тим, що колишня подруга зачарувала Вадима красою...

Наталія ЩЕРБИНА.

Кам'янський район
Черкаської області.

Від «Сім'ї»: А ви, шановні друзі, згодні з авторкою? Чи тільки в красі щастя? Чому виникали, виникають і виникатимуть, на ваш погляд, любовні трикутники?

З-за грат

Через того коня в арештантах ходжу

Мене засудили до 10 років колонії за те, що я у своїй хаті захищав своє життя. Якби не захищав — судили б потерпілого.

Я, батько 10 дітей, одного серпневого дня 1996 року приймав гостей, так званих родичів — чоловіка моєї матері та його брата. «Так званих», бо вітчим з матір'ю не жив, а я з нею побив горщики і на той час не спілкувався. І все-таки приїжджих я зустрів за циганськими звичаями — щиро, гостинно.

Вранці на подвір'ї гості сказали, що мати продала їхнього коня і я їм маю заплатити. Я, звісно, відмовився, бо до їхніх справ не мав жодного стосунку. Запропонував запросити сусідів, які нас розсудили б. Вони ж почали ображати мене і погрожувати. У руках вітчима з'явився металевий прут. «Не віддаси гроші —заберемо меншу дитину», — сказали.

Я забіг до хати і зачинився. Непрохані гості стали вибивати двері, лізли у вікно. Тоді і сталася трагедія: я з рушниці вистрелив у вітчима.

Через два тижні пішов у міліцію і зізнався з вірою в справедливе розслідування цієї справи.

Та її сфабрикували, моїх доводів ніхто до уваги не брав, дружина свідчила так, як їй казали, бо їй обіцяли мене відпустити. Адвокат за мене практично не заступився.

Судця, дізнавшись, що у мене десятеро дітей, дала мені 10 років відсидки. Як бути? Як тим дітям рости сиротами при живому батькові? Як дружині нести тягар одній?

І чи винен я?

Микола БАЗАРНЕНКО.

Макіївка.

Домашній адвокат

Прізвище змінити можна

Недавно я народила дитину, та з її батьком жити не хочу. Як оформити сина на своє прізвище?

Галина Г-КО.

Драбівський район
Черкаської області.

Передусім треба зазначити, що в вашій, Галино, ситуації (неповнолітня дитина) шлюб може бути розірвано тільки в судовому порядку. Для того, щоб змінити прізвище вашого сина, по-перше, треба подати клопотання до органу опіки і піклування за місцем проживання про зміну прізвища неповнолітньої дитини (воно має бути розглянуто в тримісячний термін); по-друге, за наявності позитивного рішення органу опіки і піклування треба подати заяву про внесення змін в акт про народження неповнолітньої дитини до органу реєстрації актів громадянського стану — колишні ЗАГСи (внесення змін та видача нового свідоцтва про народження неповнолітньої дитини здійснюються у двомісячний термін).

Не зайво знати, що за подачу позовної заяви чинним законодавством встановлено сплату державного мита в розмірі 0,15 неоподатковуваного мінімуму доходів громадян. За реєстрацію зміни прізвища встановлено сплату державного мита в розмірі 0,3 неоподатковуваного мінімуму доходів громадян.

Володимир ГАЛЬЧЕНКО, юрист.

Відверто

Мій «стукач» мене й підставив

Я, колишній працівник міліції, оперативник, ніколи не думав, що так легко можна позбавити людину волі.

До лютого 1998 року до моїх обов'язків входило спілкування з негласними співробітниками управління внутрішніх справ. І ось один із таких співробітників, засуджений Р., отриманий мною із СІЗО м. Миколаєва для роботи, здійснив втечу з мого кабінету. Так, я недбало поставився до своїх обов'язків (залишив Р. без догляду і вчасно не поінформував про НП керівництво). А мені слідство і суд інкримінували низку інших гріхів. А намовив на мене той самий засуджений Р. Його били, загрожували розкрити перед співкамерниками його продажну сутність «стукача». Я вірив, що суд об'єктивно розбереться у справі й судитиме за мою недбалість, але він пішов обвинувачувальним шляхом слідства і засудив мене до семи років позбавлення волі. За шахрайство і за отримання хабарів — за злочини, які я не скоював. Вони поставлені мені у провину через намовляння кількох лжесвідків, які відмовилися на суді від своїх показань, бо, за їхніми словами, ці свідчення з них «вибили» працівники прокуратури.

Виходить, мій підопічний «стукач» мене підставив, а слідство і суд сприйняли брехню за правду. Отже, це комусь було потрібно. Кому? І за віщо мені таке покарання?

Олександр МАЩЕНКО.

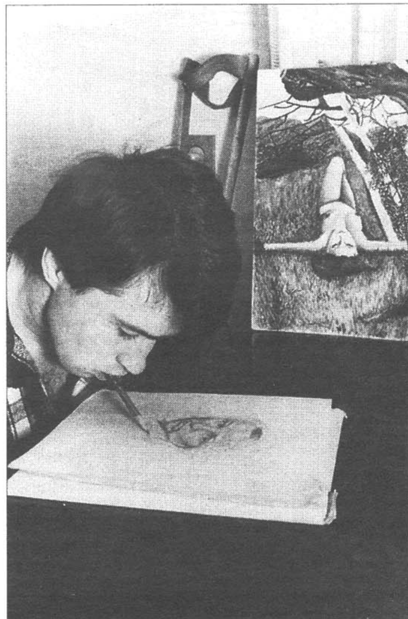
Миколаїв.



> *Можна все на світі вибирати, сину.*
> *Вибрати не можна тільки Батьківщину!*
>
> **Василь СИМОНЕНКО.**

Вірити й сподіватися

Творити наперекір усьому!
На фото Сергія СВІТЛИЦЬКОГО — севастополець Руслан РАБ.



Представляючи творчість читачів, сподіваємося, що зустріч ця буде приємна й очікувана для багатьох. Адже кожний вірш, кожний малюнок — то голос душі, яка по-своєму, тільки з її притаманною прозорливістю бачить себе у світі, хоче зрозуміти, чому так непросто нам живеться.

Різні за настроєм твори читачів запам'ятовуються зрілістю почуттів, громадянським звучанням. І стверджують, врешті, одне: у швидкоплинному, вражаючому несподіваними змінами сьогоденні вічні істини лишаються вічними.

Встань, Тарасе!

Встань, Тарасе,
Устань, батьку,
З сирої могили,
Зачекалася на тебе
Україна мила.

Вже й кайдани
розірвали,
Й волю окропили
І ворожою й своєю —
Крові не жаліли.

Через війни, голод,
злидні
Ми прийшли до хати,
Та не можем в своїй
хаті
Свою правду мати.

В своїй хаті нема
правди,
Ні сили, ні волі —
Зубожіла Україна,
Як билина в полі.

Бо всяк тягне собі
ковдру
Й брата розкриває,
Ні злагоди, ні порядку
В хаті в нас немає.

Гірше ляха свої діти
Матір розпинають,
Там грабують,
там гвалтують,
А там вже й стріляють.

І ростуть оті Івани,
Що роду не знають,
Все дідівське,
українське
Шельмлють,
зневажають.

Відцурались мови,
пісні
І славних традицій,
Все чуже і закордонне
Тільки їм і сниться.

Не думалось,
не гадалось
Борцям за свободу,
Що свобода потворою
Явиться народу.

Навчи ж, батьку,
як любити
Рідну Україну,
Бо у чварах ми
котимось
Знову до руїни.

Подай голос, щоб
почули
І в містах й на ниві:
«Схаменіться,
недолюди,
Діти юродиві!..».

Пройдись селами,
містами,
Де лихо бродило,
Щоб твоє пророче
слово
Всіх нас розбудило.

Щоб лунало твоє
слово
Від краю до краю:
«Обніміться ж,
брати мої,
Молю вас, благаю!..».

Григорій МЕЛЬНИЧЕНКО.

Фастів.

«Мы не научены любить...»

Мы не научены любить,
Зато — умеем ненавидеть.
Порой, враждуя
во всю прыть,
Не стыдно слабого обидеть.

Откуда в круговерти дел
Такая дикая «отвага»?
Как человек недосмотрел,
Что потускнели
честь и шпага?
И в мире ценности вещей
Вдруг как-то все
переменилось...

По воле и виною чьей
Такое с нами приключилось?

Пусть — не научены любить,
Но, видно, стоит постараться
Лицо людское сохранить,
Наотмашь злобой не швыряться!

Алла ДЕМЧИШИНА.

Кривий Ріг.

***

Была и правой и неправой,
И конь тонул на переправах,
Скользя по острию ножа,
Терялась бытия межа...
Но я судьбу благодарю
И продолжения молю.

***

Стыдись обидеть и унизить,
И негодяю руку дать,
Вокруг себя все черным видеть
И правду с ложью повязать...

Н. ФІЛАТОВА.

Вінниця.

***

Твое обаянье — что
Солнце
Согреет любого, а мне?
Скажи: что мне делать,
коль сердце
Сгорает в душевном
огне?!
Увидев тебя —
забываешь,
Что люди живут
на Зéмле.
Как-будто
одна обитаешь,
Одна во Вселенной, во мне.

Микола КУДРЯ.

Київ.

СТЕЖКА

Стежка різною буває.
Непомітна чи пряма,
Може, лісом десь кружляє
Вузька, вертка, польова.

Бита, гладка чи крива,
Глуха, довга і надійна,
Дрібна, звивиста, в'юнка,
Давня, кам'яна чи рівна.

Малосходжена, руда,
Непротоптана і темна,
Тверда, мокра чи суха,
Чи розпечена, зелена.

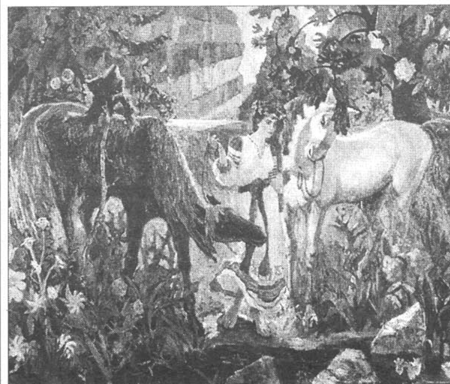
Сніжна, свіжа чи то гола,
Чи заросла, чи зручна,
Чи скеляста, чи садова,
І звірина, й лугова.

Безконечна, вихиляста,
Крутойдуча, мерехтлива,
Кипарисова, хвиляста,
Чи то срібна, чи то синя.

Небезпечна чи зручна,
Навіть — стежкояблуката,
Є ще стежка — головна.
Головна — веде до хати.

Анатолій ПРИСЯЖНЮК.

Київ.



«Свята весна». Малюнок О. ПІДДУБНОГО.

Домашній адвокат

Онукова спадщина

Чи може онук отримати спадщину, якщо його батько помер до смерті своєї матері?

Чи є якісь обмеження у разі, якщо онука усиновив інший чоловік до смерті його бабусі?

С. СОРНОВ.

Київ

Чинне цивільне законодавство передбачає можливість отримання спадку за законом та за заповітом. Якщо складено заповіт, то відповідно до нього онук має право отримати спадок незалежно від того, чи був він усиновленим іншою особою.

Коли ж заповіту не було складено, онук може отримати спадок, якщо на час відкриття спадщини немає в живих того з його батьків, хто був би спадкоємцем. У цьому випадку він успадкує частку, яка належала б при спадкоємстві за законом тому з його батьків, який помер.

У разі, коли онук був усиновленим іншою особою, він втрачає право на успадкування за законом після смерті своїх батьків та інших кровних родичів по висхідній лінії, а також братів і сестер.

Сергій ДЕМСЬКИЙ,
юрист.

Анатолію Солов'яненку

Ти до мене раптово явився вві сні,
Наче бажаний гість, і скорботно мовчав.
«Соловей, де Твої незрівнянні пісні?..»
А в очах Твоїх — докір, гостріший меча...

Хоча ми зустрічались нечасто,
Мене з вами зріднило нещастя:
Вас на сцену, в ефір не пускали
І мовчанням вельможним цькували.

Над німим безголоссям Вкраїни
Плаче пісня його лебедина...
Репетує холуй, од старання зелений:
— Закотилося сонце вокальної слави!

До останнього дня він не сходив зі сцени.
Уточню: не одної чужої держави.
Вам відомо, звідкіль та напасть:
Верховодять оті, що кричать:

— У народ солов'їв не пущать!
Хай пакують вони чемодани —
Завтра вийде народ на майдани.
... Крізь повсюдний розгул деградації

В небуття йде талант — гордість нації.
Ще повернеться до України
Незрівнянний той спів солов'їний...

Володимир СЕМЕНО.

Полтава.

Не подивишся — не побачиш, не розпитаєш — не знатимеш.
Народна мудрість.

▶ *Ото дають!*

Стріха іде від прагнення прославитися

Кожна людина божеволіє по-своєму. Маю на увазі диваків, котрі вигадують щось заради того, щоб у книги рекордів попасти. Розкажи, «Сім'я», про таких.

Олексій БІЛАШ.
Київ.

Ну, вмінням засовувати собі в горло зміїну голову тебе, Олексію, мабуть, не здивуєш. А от про пакистанця, який протягує тоненьку змію з носа в рот, чув? Дивися фото, якщо не віриш.

А на одному китайському острові з живністю справ не мають. Під час посту, який триває дев'ять днів, остров'яни не п'ють улюблене пиво, не палять, не їдять м'яса, поводяться сумирно і чемно. Та наприкінці дев'яти днів стримання такими чудними стають... Один у ніс викрутку вкрутить, другий сокиру на підборіддя повісить, третій гайковим ключем щоку продірявить.

У кожного своя радість. Скажімо, цей чоловік дня не може прожити, якщо не заб'є собі в голову дюжину кухонних ножів.

А є жінки, які терпіти не можуть манікюру. На фото, юначе, подивись. У цієї задоволеної життям красуні почався довгоочікуваний процес обламування нігтів. Тридцять років (!) чекала цього моменту, геть забувши про ножиці. А в одного чоловіка, котрий відрощує нігті й укріплює їх кальцієм, вони 46 років не ламаються. Скрутилися, наче спіраль, і все.

▶ *Кажуть, що...*

Десять міфів та десять спростувань

Кажуть, що їсти рибу корисно для мозку, плавати після обіду шкідливо, наступати на іржаві цвяхи —небезпечно. Чи правда це?

Сергій МАЛЬКО.
Берислав
Херсонської області.

Є, Сергію, цілком протилежні думки про явища, які ми сприймаємо як аксіому. Прочитай написане нижче і зроби висновки сам.

1. Багато хто вважає, що після того, як хильнув надміру, досить випити філіжанку-другу міцної кави, і можна спокійно сідати за кермо.

На жаль, кава лише знімає сонливість, але відчуття тверезості, яке виникає при цьому, надзвичайно оманливе.

2. Не варто кохатися перед відповідальними спортивними змаганнями — енергія, витрачена на секс, призводить до зниження спортивних результатів.

Схоже, цією помилкою ми завдячуємо Зігмунду Фрейдові, який переконував, що у кожної людини є суворо визначена кількість енергії, і, витрачаючи її на одне, людина зменшує власні енергетичні запаси для виконання іншого. Насправді сексуальна активність у жодному разі не може зменшити спортивні результати.

3. Вітаміни можна й потрібно вводити до організму в необмеженій кількості.

Така думка хибна. Скажімо, вітамін А сприяє доброму зору, але неправильно вважати, що, з'ївши тонну моркви, можна поновити втрачені діоптрії. Навіть улюблений всіма вітамін С у великих дозах може спричинити утворення каміння в нирках.

4. Якщо часто стригти волосся, воно краще ростиме.

Це не так. Правильне буде інше твердження: чим коротше волосся, тим швидше воно росте. Коротке волосся відростає приблизно на 2,5 см на місяць, а довге вдвічі повільніше. Неправильно й те, що від частоти підстригання залежить густота волосся. І густота, і структура волосся запрограмовані генетично.

5. Їсти рибу корисно для мозку.

Фрідріх Бюхнер, німецький медик, колись відкрив наявність у людському мозку фосфору і дійшов висновку, що саме ця речовина забезпечує процес мислення. А оскільки в рибі багато фосфору, лікарі тривалий час рекомендували їсти рибу для покращання роботи мозку. А насправді фосфор міститься не лише в рибі, а й у яйцях, м'ясі, молоці, овочах. Однак фосфор аж ніяк не допомагає краще міркувати.

6. Наступивши ногою на іржавий цвях, можна захворіти на правець.

Правець спричиняє збудник, який потрапляє до грунту разом із екскрементами тварин. Якщо іржавий цвях лежав саме на такому враженому грунті, а потім ви на нього наступили, то можете захворіти на правець. Але сама лише іржа тут ні до чого.

7. Читання в сутінках шкідливе для очей.

Аж ніяк. Це так само шкідливо для очей, як, скажімо, фотографувати за поганого освітлення — для фотокамери. Звичайно, щоб розгледіти рядки за поганого освітлення, треба більше напружуватися, і результатом може бути головний біль, але зорові це не зашкодить.

8. Від вечірнього приймання їжі людина гладшає більше, ніж від ранкового чи денного.

Немає жодних доказів, що пізня вечеря призводить до більшого відкладання жиру в організмі, ніж їжа, яку з'їли зранку або вдень.

9. Плавати після їди шкідливо і небезпечно.

Півстоліття тому американці рекомендували не плавати після їди — від цього, мовляв, може виникнути сильний біль у шлунку, отож є небезпека потонути. Було опитано багато плавців та тренерів з плавання. Вони жодного разу не помічали різей або спазмів у шлунку під час плавання після їди.

10. Уявлення про те, що чарка-друга на ніч сприяє гарному сну, хибне.

У своїй докторській дисертації про вплив спиртних напоїв на сон стокгольмський лікар Юхан Вікнер доводить, що алкоголь уповільнює виробництво «сонного» гормону мелатаніну. Після чотирьох склянок вина, наприклад, уміст мелатаніну в крові знижується до 30%. Обстеження людей, які довгий час вживали алкоголь, засвідчило, що вночі в їхньому організмі майже не виробляється цей гормон.

Увага! Конкурс «Що б це означало?»

Кращі відповіді надрукуємо.

▶ *Круто!*

Білл не хоче помирати ганебно

Хто найбагатша людина в світі? Як вона живе?

Юрій ХВАСТУН.
Чернігівка
Запорізької області.

Його ім'я відоме — Білл Гейтс. Заробляє він 4 мільйони 566 тисяч доларів за годину (за іншими джерелами — вісім мільйонів). У нього будинок на березі озера Вашингтон вартістю 60 мільйонів, він одружений і виховує двох дітей.

Статки Гейтса — більш як 100 мільярдів доларів, він володіє 21 відсотком акцій у компанії «Майкрософт» (25 років тому починав із частки, оціненої у 98,5 долара). Якби його багатство перетворили на 100-доларові купюри і розклали їх на ліжку замість матраца, то спав би багач на 30-кілометровій висоті.

Мільярдер Гейтс не жадібний. На рахунки благодійних фондів 44-річний Білл уже поклав понад 3,4 мільярда доларів.

І нема межі його філантропії. Недавно він заявив, що має намір віддати на боротьбу зі СНІДом, малярією та іншими страшними хворобами 95 відсотків статків.

«Людина, котра помирає багатою — помирає ганебно», — любить повторювати Білл слова відомого філантропа Ендрю Карнегі.

▶ *Хочете — вірте...*

Пірокінез — плід хворої фантазії?

Що це за явище — пірокінез? Чи не вигадане?

Надія СКОПЕЦЬ.
Чернігівська область.

На жаль, Надіє, це не вигадка. За даними журналу «Дискавері» (США), за останні 12 років кількість випадків пірокінезу (раптове самозаймання людини, яке не можна пояснити) зросла майже удвічі. Найбільше займань на душу населення припадає на австрійське містечко Лессах.

Один із місцевих хлопчаків, дев'ятирічний Гельмут, страждав від надмірної ваги. Одного разу однолітки, як то кажуть, довели його до білого жару. Гельмут раптом зайнявся, полум'я перекинулося на кривдників, семеро з яких згоріли, перетворившись на попіл.

Минулого року мешканець Мадрида згорів на очах гостей на власному весіллі. Ніхто більше не постраждав. А 1993 року самозайнявся пастор католицької церкви в Перу. Оговтавшись, парафіяни повернулися до храму і побачили абсолютно цілий одяг священика, а всередині його — попіл.

Що думають з цього приводу спеціалісти?

На думку французького вченого Жака Міллона, в людині є певна бактерія, яка «поїдає» цукор і виробляє легкозаймисті речовини. Скажімо, спирт. Ось «проспиртоване» поле, мовляв, і самозаймається.

Додамо, що безперечного пояснення явища ані у французького, ані у інших учених немає.

▶ *Запитання руба*

Навіщо пенсіонерові код?

Я отримую пенсію і більше жодних доходів не маю. Навіщо мені присвоювали ідентифікаційний номер?

Федір ЛУЗАН.

На запитання читача відповідає начальник Головного управління Державного реєстру фізичних осіб Державної податкової адміністрації України **З. ГРИЦЮК.**

— Відповідно до статті 5 Закону України «Про Державний реєстр фізичних осіб — платників податків та інших обов'язкових платежів» кожен громадянин, який має об'єкти оподаткування, повинен зареєструватися і отримати ідентифікаційний код.

Цей номер використовується під час виплати доходів, з яких утримуються податки (під час укладання цивільно-правових угод, предметом яких є об'єкти оподаткування; під час відкриття рахунків в установах банків, отримання пенсій в установах Ощадного банку тощо).

Крім того, ідентифікаційний номер використовується в Єдиній державній автоматизованій паспортній системі (ЄДАПС) та інших інформаційних системах, які містять інформацію про фізичну особу.

Ідентифікаційний номер

Мал. Олексія БОРДУСОВА.

▶ *Корисна площа*

Якщо холодильник у ремонті

Холодильник, безперечно, найкраще зберігає харчові продукти. А якщо він несподівано вийшов із ладу? Як зберегти м'ясо, рибу та інші продукти свіжими?

Віталій СЕМЕНІВ.
Бердичів.

М'ясо один-два дні залишається свіжим, якщо його загорнути в полотняну ганчірку, сильно просякнуту міцним оцтом. Перед тим, як розпочати готувати, м'ясо потрібно ретельно промити в холодній воді.

Натерте соком лимона м'ясо можна залишити відкритим (під марлею або друшляком) у прохолодному і провітрюваному місці. Воно залишиться свіжим протягом одного-двох днів за найсильнішої спеки.

Обсмажене в невеликій кількості жиру та трошки підсолене м'ясо також витримує кілька днів.

М'ясо й рибу можна тривалий час зберігати свіжими, якщо перекласти їх кропивою і загорнути у вологе полотно. Цей спосіб особливо рекомендується рибалкам. Свіжа риба в кошику з кропивою може лежати кілька днів, не втрачаючи своїх якостей.

Масло досить довго залишається свіжим, якщо його загорнути в пергаментний папір (по 100—200 г) і покласти в дуже солону воду. Зверху прикрити тарілкою або кришкою.



ТЕЛЕБАЧЕННЯ

ПОНЕДІЛОК, 27 вересня

УТ-1

14.55 Анонс.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультсеріал «SOS з краю світу». Док серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Дівчинка з вогником».
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Костенка Юрія Івановича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Серіал «Федеральна поліція».
23.00 Футбол від УТН.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 Футбол. Представлення Ліги чемпіонів.
00.40 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Вона написала вбивство».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
10.00-16.00 Програми УТ-2
16.10 Інформаційно-розважальна програма «Не всі вдома».
16.20 «Elite modal looks-99 в Україні».
17.00 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 Не всі вдома.
18.00 ТСН.
18.05 Лото-забава.
18.40 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Новий шлях до Індії». 4 серія.
19.40 ТСН.
19.45 «Великі перегони».
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Врятуй мене».
21.45 ТСН.
22.10 Проспорт-новини.
22.15 Серіал «Коломбо».
23.40 Проти ночі.
00.40 Серіал «Космодром».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Класна компанія.
07.30 Життя серед життя.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Гарний настрій. «Елка і кореші».
09.20 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.10 Уїк-енд.
10.40 Худ. фільм «Рідна кров».
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм «Полуниця під снігом».
12.25 Мелорама.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Сміхопанорама.
19.10 Серіал «Принцеса мафії».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Штурмовий загін спеціального призначення».
22.55 Вчасно.
23.15 Подробиці. Підсумки дня.
23.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.35 Серіал «Найтмен — людина ночі».
00.20 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Дитяча програма «Еколо».
14.15 Шлягер представляє.
15.10 Правочин.
15.40 Пульс.
15.55 На ранковому прийомі.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Марчука Євгена Кириловича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Симоненка Петра Миколайовича.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Мультфільм «Пінгу».
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 Док. серіал «Енциклопедія Галактики».
08.30 «Вікна» у світ.
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.10 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
11.30 Біз-ТБ.
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Ольга Сергіївна».
13.10 Телемагазин.
13.30 Акваторія-Z.
14.00 Мультсеріал «Вовченя».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Ольга Сергіївна».
20.30 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Вага успіху».
00.40 «Вікна». Новини.
00.50 Огляд преси.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Візит
08.30 Бізнес в законі
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Моє друге «Я». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Фант-лото «Бінго». Фінал. Частина четверта
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Космічні рятувальники». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Моє друге «Я». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.57, 23.28 Миколина погода
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда «А». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-арад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ВІВТОРОК, 28 вересня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Футбол від УТН.
09.30 Серіал «Романтична колекція».
10.30 Бути жінкою.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Дівчинка з вогником».
12.45 Мультфільм.
13.00 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультсеріал «SOS з краю світу». Док. серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Ніч грішників».
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Симоненка Петра Миколайовича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.25 Питання дня.
21.35 Вечір з футболом на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Баварія» (Мюнхен, Німеччина) — «Валенсія» (Іспанія). У перерві — Світ спорту.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 Вечір з футболом на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Реал» (Мадрид, Іспанія) — «Порту» (Португалія). У перерві — огляд матчів.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Казна.
10.40 Худ. телефільм «Дім батька твого». 1 серія.
11.55 Мультфільм.
12.10 Док. телефільм «Благословенні кольори».
12.30 Остання адреса. Частина 1.
12.50 Телефільм «Віщий птах».
13.20 Діловий канал.
13.50 Худ. фільм «Володя великий, Володя маленький».
15.00 Освітній канал. Історія української державності. Передача 4. А. Чехов. «Вишневий сад».

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Не всі вдома.
17.00 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 Не всі вдома.
18.00 ТСН.
18.05 Гумористична програма «Каламбур».
18.40 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Новий шлях до Індії». 5 серія.
19.45 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Кохання в дві зміни».
21.45 ТСН.
22.10 Проспорт-новини.
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 Парк автомобільного періоду.
23.45 Проти ночі.
00.45 Серіал «Космодром».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Пані.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.25 Сім'я від А до Я.
10.35 Серіал «Велика перерва». 1 серія.
11.45 Вчасно.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм «Вершки та корінці».
12.25 НЛО.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Вгадай мелодію.
19.00 Серіал «Принцеса мафії».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Таємниця загиблого мільйонера».
22.45 Як це було. Повстання в Норильлагу. 1953 рік.
23.25 Подробиці. Підсумки дня.
23.35 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.45 Серіал «Найтмен — людина ночі».
00.30 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Хіт-базар.
14.30 Екологічний фільм «Гіпопотам».
15.00 Док. фільм «У храмі фармації».
15.10 Оплески, оплески...
15.40 Недільні зустрічі.
16.10 Солодке життя.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Онопенка Василя Васильовича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Вітренко Наталії Михайлівни.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Повітряний цирк «Монті Пайтон».
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.10 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
11.30 Біз-ТБ.
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Ольга Сергіївна».
13.05 Кіноконцерт.
13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовченя».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
20.30 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «З метою безпеки».
00.40 «Вікна». Новини.
00.50 Огляд преси.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 «Час «Ч». Військовий тележурнал
08.28 Миколина погода
08.30 Економічний вісник
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Моє друге «Я». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «Хмарочос». Музична програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Каспер». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Моє друге «Я». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.57, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда «А». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

СЕРЕДА, 29 вересня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Телефільм «Жінки з вулиці Бабин Яр». Фільм 1 — «Одверни і заступи».
09.45 Серіал «Романтична колекція».
10.40 Наш дім.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Ніч грішників».
13.00 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультфільм «SOS — з краю світу». Док. серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Нині прославися Син Людський».
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Базилюка Олександра Філімоновича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.25 Питання дня.
21.35 Вечір з футболом на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Байєр» (Леверкузен, Німеччина) — «Динамо» (Київ, Україна). У перерві — Світ спорту.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 Вечір з футболом на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Марибор» (Словенія) — «Лаціо» (Рим, Італія). У перерві — Огляд матчів.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Док. телефільм «Заповідь — свіча, а тора — світло».
10.30 Худ. телефільм «Дім батька твого». 2 серія.
11.40 Мультфільм.
12.00 Обрані часом. Будинки і химери В. Городецького.
12.30 Моя справа.
13.00 Яхад.
13.30 Діловий канал.
14.00 Док. телефільм «Бабин Яр. Правда про трагедію».
15.00 Освітній канал. Творчість С. Людкевича. Т. Г. Шевченко у Києві.

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Не всі вдома.
17.00 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 Не всі вдома.
17.55 ТСН.
18.00 Старі та нові «Маски».
18.35 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Новий шлях до Індії». 6 серія.
19.40 ТСН.
19.45 «Великі перегони».
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Жандарм на відпочинку».
21.45 ТСН.
22.10 Проспорт-новини.
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 Телеманія.
23.55 Проти ночі.
01.00 Серіал «Космодром».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
09.30 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.15 Планета Здоров'я.
10.50 Серіал «Велика перерва». 2 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 N-кілометр.
12.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 ... До 16 і старші.
18.55 Серіал «Принцеса мафії».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Чорна акула».
22.55 Насправді.
23.10 Подробиці. Підсумки дня.
23.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.30 Серіал «Найтмен — людина ночі».
00.15 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Хіт-базар.
14.30 Історія однієї картини. В. Тропінін. «Українець».
14.45 Естафета.
15.00 Домашній лікар.
15.20 Дім і стиль.
15.50 Люди і долі. В. Косовський.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Кононова Віталія Миколайовича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Габера Миколи Олександровича.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Док. фільм «Найгучніші злочини XX століття».
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.10 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
11.30 Біз-ТБ.
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
13.10 Кіноконцерт.
13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовченя».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
20.40 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «На волосинку від смерті».
00.40 «Вікна». Новини.
00.50 Огляд преси.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Бізнес в законі
08.28 Миколина погода
08.30 Перехрестя
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Моє друге «Я». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Мистецький канал «Територія «А». Музичний тиждень
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «Відеольох». Музична програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Джиммі — суперхробак». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Моє друге «Я». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.48, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда «А». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
21.50 НАК «Нафтогаз України» повідомляє, роз'яснює, попереджає...
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ЧЕТВЕР, 30 вересня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Телефільм «Дикий Віллі».
09.30 Телефільм «Жінки з вулиці «Бабин Яр». Фільм 2 — «Хто творить правду?».
10.30 «Не все так погано...».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Нині прославися Син Людський».
13.00 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5»: мультфільм «SOS — з краю світу». Док серіал.
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Вечір з футболом на Першому Національному. Матчі розіграшу Кубка УЄФА.
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.35 «Вибори-99». Програма кандидата у Президенти України Кучми Леоніда Даниловича.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Серіал «Федеральна поліція».
22.55 Вибираю мир.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Милосердя.
10.30 Худ. фільм «Катафалк».
11.40 Надія.
12.00 «На хвилях Світязя». Концерт IV фестивалю української естрадної пісні. Частина 1.
13.00 Сто чудес світу.
13.20 Діловий канал.
13.50 Док. телефільм «Мов зерна».
14.20 Оранта.
14.45 Мультфільм.
15.00 Освітній канал. П. Куліш.

УТ-1. Середа, 29 вересня. 21.35. Матч Ліги чемпіонів «Байєр» — «Динамо»

«Мина Мазайло». Шота Руставелі. «Витязь у тигровій шкурі».

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1» 07.10, 07.50, 8.50 ТСН.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Не всі вдома.
16.50 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
17.50 Не всі вдома.
18.05 ТСН.
18.10 Гумористична програма «Повне марафу».
18.45 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Новий шлях до Індії». 7 серія.
19.45 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Падіння».
21.45 ТСН.
22.10 Проспорт-новини.
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 Версії Ольги Герасим'юк.
23.50 Проти ночі.
00.50 Серіал «Космодром».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Пані.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.25 Сім'я від А до Я.
10.35 Мультфільм «Стара платівка».
10.50 Серіал «Велика перерва». 3 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Прокинься і співай!
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Кохання з першого погляду.
19.05 Серіал «Принцеса мафії». Заключна серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Чоловік, жінка та банк».
22.55 Подробиці. Підсумки дня.
23.05 Футбол. Кубок УЄФА. «Сельта» (Іспанія) — «Лозанна» (Швейцарія). У перерві — Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
00.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.50 Зоряні зустрічі.
14.40 Історія однієї картини. Т. Шевченко. «Автопортрет».
14.55 Будинок для всіх нас.
15.20 Родом з України. О. Яковлєва.
15.50 Острів скарбів.
16.20 Не панський маєток.
16.45 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Кармазіна Юрія Анатолійовича.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.25 Вибори-99. Програма кандидата у Президенти України Костенка Юрія Івановича.
17.40 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Випадковий свідок.
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.10 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
11.30 Біз-ТБ.
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
13.10 Кіноконцерт.
13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовченя».
14.30 Мультсеріал «Місто собак».
15.00 Біз-ТБ.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
20.40 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Амбіції».
00.40 «Вікна». Новини.
00.50 Огляд преси.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Економічний вісник
08.28 Миколина погода
08.30 Візит
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Моє друге «Я». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Модний час
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Шлягер року
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 Музичний автомат
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Каспер». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Моє друге «Я». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.57, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда «А». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 Музичний автомат
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

П'ЯТНИЦЯ, 1 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Телефільм «Титан».
09.45 Мультфільм.
09.55 Док. фільм «Спадок».
10.30 Медичний тижневик «36,6».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Східний коридор, або Рекет по...».
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН. День.
15.20 «Студія «5»: мультфільм «SOS — з краю світу». Док. серіал.
17.00 Надвечір'я.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Саме той.
18.40 Телефільм-вистава «Закон».
20.05 Новини. Регіони.
20.15 Акцент В. Лапікури.
20.20 Ток-ринг.
20.50 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.50 Питання дня.
22.00 Док. фільм «Червоні зірки».
23.00 Зустрічі в Китаї у 2000 році.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Весь світ театру.
10.40 Док. фільм «Реньєр та Олімпійський національний парк».
11.50 Мультфільм.
12.00 «Долі-дороги». Співає М. Свидюк.
12.30 Реальний сектор.
13.00 Відкрита віза.
13.20 Діловий канал.
13.50 Док. фільм «Африканський вухастий сокіл — цар лісу».
14.20 Відкриваємо Біблію.
15.00 Освітній канал. І. Бунін. «Паризький альбом».
15.30 Право.

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.10, 07.50, 08.50 ТСН.
08.00 Серіал «Агент національної безпеки».
09.00 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
09.50 ТСН.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 ТСН.
16.10 Не всі вдома.
16.45 Серіал «Полінезійські пригоди».
17.35 ТСН.
17.45 Музична програма «Два роялі».
18.40 Серіал «Таємний агент Нікіта».
19.35 ТСН.
19.40 «Великі перегони».
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Дні грому».
21.45 ТСН.
22.10 Проспорт-новини.
22.15 Серіал «Агент національної безпеки».
23.20 Фонтан-клуб.
23.55 «Нічний кінозал» представляє. Худ. фільм «Літо привидів».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Заради кохання».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Домострой.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.25 Джентльмен-шоу.
10.55 Серіал «Велика перерва». 4 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм «Королівська гра».
12.30 Телевізійний центр моди.
13.00 -18.00 Програма обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Гарний настрій.
18.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
19.00 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Стівен Спілберг поспішає на допомогу».
22.30 Д. Кондрашова у програмі «Жіночі історії».
23.00 N-кілометр.
23.10 Подробиці. Підсумки дня.
23.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.30 Худ. фільм «Чорнокнижник-2».
01.10 Серіал «Валентина».
01.40 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.50 Не панський маєток.
14.10 Шлягер представляє.
14.50 Крила.
15.20 Пілігрим.
15.45 Автографи.
16.15 Конкурент.
16.45 Ліки майбутнього.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Індійський серіал «Доля».
07.55 СТБайки.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Ні пуху ні пера.
09.00 Програма передач.
09.05 Серіал «Селеста».
10.10 Телемагазин.
10.30 Серіал «Нано».
11.30 Біз-ТБ.
12.00 «Вікна». Новини.
12.05 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
13.10 Кіноконцерт.
13.30 Док. серіал «Штормове попередження».
14.00 Мультсеріал «Вовченя».
14.30 Худ. фільм «Хомут для Маркіза».
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 Серіал «Нано».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. фільм «Таємниця Едвіна Друда».
20.45 Мультфільм «Пінгу».
21.00 Серіал «Нічні лікарі».
22.00 Актуальна камера.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Полювання на золотого скорпіона».
00.40 «Вікна». Новини.
00.50 Огляд преси.
00.55 Програма передач.

ICTV

07.00 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 НАК «Нафтогаз України» повідомляє, роз'яснює, попереджає...
08.10 «На всі боки» з Ольгою Котлицькою
08.28 Миколина погода
08.30 Мистецький канал «Територія А». Музичний тиждень
09.00 «Нас п'ятеро». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Моє друге «Я». Комедійний телесеріал
11.30 «Сократ-Свінг». Телемагазин
11.45 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Стиль і інтер'єр
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «Разом з Вами». Музична програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 «Сократ-Свінг». Телемагазин
14.15 «Elite Italia». Телемагазин
14.30 «Акваріум». Музична програма
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
15.55 «Вуді Вудпеккер і його друзі». Мультсеріал
16.20 «Космічні рятувальники». Мультсеріал
16.45 «Фантастична дівчина». Комедійний телесеріал
17.15 «Моє друге «Я». Комедійний телесеріал
17.45 «Телемедіа». TV-магазин
18.15, 21.57, 22.57 Миколина погода
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Команда «А». Пригодницький телесеріал
19.30 «Нас п'ятеро». Телесеріал
20.30 «Шовкові тенета». Пригодницький телесеріал
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Сутінки Маямі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.00 «Відеольох». Музична програма
01.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

СУБОТА, 2 жовтня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Худ. фільм «Казка як казка».
10.00 Зірки, на сцену!
10.30 Цирк у Массі.
11.30 Музична пошта.
12.00 УТН. День.
12.15 Classic-прем'єр.
12.45 Мультфільм.
13.00 Вибори-99.
13.30 Надвечір'я.
14.30 Основа.
15.00 УТН. День.
15.20 «Не все так погано...».
16.00 Док. фільм «50-річчя Нового Китаю».
16.30 Огляд «Gillette».
17.00 Футбол. Ліга чемпіонів. Огляд матчів.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Погляд у світ. Огляд міжнародних подій.
18.55 Худ. фільм «Привид Голлівуду».
20.35 Муз. програма.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 ТРК «Ера» і «Таврійські ігри» представляють: «Обери майбутнє».
23.00 Док. фільм «Червоні зірки».
00.00 Серіал «Романтична колекція».
01.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Молодіжний канал.
11.05 Бізнес і влада.
11.30 Банк ідей.
12.00 Надзвичайна ситуація.
12.30 Бізнес за правилами.
13.00 Спортивний канал.
14.00 Блок супутникового телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.40 Як стати зіркою.
08.15 Мультсеріал «Пригоди Соніка».
08.40 Повне марафу.
09.15 Доброго ранку, країно!
10.00-14.00 Програми УТ-2.
15.00 Подорож резидента.
15.35 Серіал «Команда «Акапулько».
16.20 Як стати зіркою.
16.55 Серіал «Ксена».
17.45 ТСН.
18.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Агата Крісті. Забаганка небіжчика».
19.45 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Як я потрапив до коледжу».
21.30 Табу.
22.10 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «187».
00.15 Серіал «Коджак».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Дітвора.
09.40 Не час.
09.55 Ранкова зірка.
10.30 Ранкова пошта.
11.05 НЛО.
11.35 Смак.
11.55 «Різький бальзам на душу». Р. Паулс.
12.25 Фан-клуб.
12.55 Телевізійний центр моди.
13.25 Життя серед життя.
13.55 Спорт-тайм.
14.30 Серіал «Світ пригод».
15.20 Запрошує Концертна студія «Останкіно». А. Кончаловський.
16.20 Худ. фільм «Денний поїзд».
18.00 Худ. фільм «За останньою межею».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Гарний настрій. «Елка і корещі».
21.20 Худ. фільм «Рибка на ім'я Ванда».
23.10 Насправді.
23.30 Худ. фільм «Особливості національного полювання».
01.10 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 На ранковому прийомі.
08.45 Вибори-99.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Біз-ТБ.
09.25 Мультсеріал «Ремі».
10.00 «Вікна». Новини.
10.15 Док. серіал «Енциклопедія Галактики».
10.30 «Мак і Матлі».
11.00 Акваторія-Z.
11.30 Худ. фільм «Полювання на золотого скорпіона».
13.00 Біз-ТБ.
15.55 Програма передач.
16.00 «Вікна». Новини.
16.10 Біз-ТБ.
17.00 Серіал «Селеста».
18.00 «Вікна» у світ.
18.30 Худ. фільм «Бхишма».
21.00 «32 жовтня».
21.30 Маппет-шоу.
22.00 «Вікна». Новини.
22.10 Худ. фільм «Хагі — Траггер».
23.40 Худ. фільм «Безодня».
01.50 Програма передач.

ICTV

07.00 Разом з Вами. Розважальна програма
08.00 Документальний серіал «Остання адреса»
08.28 Миколина погода
08.30 Вітражі
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.30 Європейська площа (Практик-TV)
10.00 Економічний вісник
10.30 Бізнес в законі
11.00 Модний час
11.25 «На всі боки» з Ольгою Котлицькою (Приват-TV)
11.50 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Перехрестя
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Шлягер року
13.50 Цікава пропозиція
14.00 В. Щербачов представляє...
14.30 Супербол
14.55 «Сократ-Свінг». Телемагазин
15.00 «Телемедіа». TV-магазин
15.30 «Потворна сила». Мультсеріал
16.00 «Мандрівний лицар». Гостросюжетний телесеріал
16.50 «Elite Italia». Телемагазин
17.00 «Вир світів». Пригодницький телесеріал
17.50 «Elite Italia». Телемагазин
18.00 «Затока Доусона». Молодіжний телесеріал
18.50 НАК «Нафтогаз України»: повідомляє, роз'яснює, попереджає...
19.00 «Правосуддя за Свіфтом». Гостросюжетний телесеріал
19.50 Цікава пропозиція
20.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
20.30 «Круклін». Художній фільм
22.30 «Хмарочос». Музична програма
23.30 Шлягер — бо шлягер
00.30 «Полісмен з іншого часу». Гостросюжетний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

НЕДІЛЯ, 3 жовтня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Док. серіал «Загадки науки».
09.30 Село і люди.
09.55 Українське спортлото.
10.00 Наше військо.
10.30 Шоу самотнього холостяка.
11.00 Хто в домі хазяїн?
11.30 Медичний тижневик «36,6».
12.00 УТН. День.
12.15 Серіал «Шерлок Холмс».
13.10 Розслабтесь, ви в ефірі...
13.40 Клуб «Суперкниги».
14.00 Мультфільм на замовлення.
15.00 УТН. День.
15.15 Наш дім.
15.35 Перехрестя.
16.10 «З любов'ю до України». Університет культури та мистецтв. Частина 1.
16.40 Милосердя.
17.00 Сім днів спорту.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Бути жінкою.
18.50 Худ. фільм «Час Ікс».
20.15 «З любов'ю до України». Частина 2.
20.45 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
21.55 Серіал «Романтична колекція».
23.00 Док. фільм «Червоні зірки».
00.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Національний хіт-парад. Тижневик.
10.35 Клуб 700.
11.05 Людина і закон.
11.35 Відкриваємо Біблію.
12.05 Спортивний канал.
13.00 Всеукраїнський огляд народної творчості. «Пісні сонячного Криму». (Автономна Республіка Крим).

КАНАЛ «1+1»

07.00 Худ. фільм «Падіння».
08.40 Фонтан-клуб.
09.10 Два роялі.
10.00-15.00 Програми УТ-2.
15.00 Проспорт.
15.35 Серіал «Уокер — техаський рейнджер».
16.25 СВ-2000.
17.00 Серіал «Геркулес».
17.50 ТСН.
18.05 КВН — українська ліга.
19.45 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Смертельна зброя-3».
22.00 «Епіцентр» — несекретні матеріали.
22.50 «Аргумент кіно» представляє. Худ. фільм «Доброго ранку, Вавилоне».
00.50 Серіал «Коджак».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Оповідки про казки.
09.30 Прокинься і співай!
10.15 Уік-енд.
10.45 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
11.05 Доки всі вдома.
11.40 Караоке на майдані.
12.05 Мелорама.
12.35 Музичний під'їзд.
12.55 Підводна одіссея команди Кусто. «Невидимі острови».
13.40 Супутник «Планети Здоров'я».
14.10 Сміхопанорама.
14.45 Серіал «Світ пригод».
15.40 Брейн-ринг.
16.40 Худ. фільм «Передзвін: весілля у Вегасі».
18.10 Худ. фільм «Містер Гонконг».
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.40 Прогноз погоди.
20.50 Джентльмен-шоу.
21.25 Худ. фільм «Імпотент».
22.50 Авторська програма С. Доренка.
23.45 Інтерспорт.
01.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 Недільні зустрічі.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Біз-ТБ.
09.25 Мультсеріал «Ремі».
10.00 Імпреза.
10.30 «Мак і Матлі».
11.00 Худ. фільм «Хагі — Траггер».
13.00 Біз-ТБ.
15.05 Худ. фільм «Приватні хроніки. Монолог».
17.00 Бізнес-студія.
17.35 Худ. фільм «Мегре».
18.30 «Вікна». Спорт.
19.00 Випадковий свідок.
19.30 Футбол. Англійська прем'єр-ліга.
21.00 «32 жовтня».
21.30 Маппет-шоу.
22.00 «Вікна». Новини.
22.10 Худ. фільм «Заручник».
23.50 Ні пуху ні пера.
00.20 Повторний цирк «Монті Пайтон».
00.50 Програма передач.

ICTV

07.00 Супербол
07.30 Валентин Щербачов представляє...
08.00 Це твій день!
08.30 Світ людей. Медицина
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.30 Момент істини
10.00 Канал мистецтв «Територія А». Музичний тиждень
10.30 Стиль і інтер'єр
11.00 «Хмарочос». Музична програма
11.50 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Вітражі (Приват-TV)
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Шлягер — бо шлягер
13.50 Цікава пропозиція
14.00 Час «Ч». Військовий тележурнал
14.30 Модний час
14.55 «Сократ-Свінг». Телемагазин
15.00 «Телемедіа». TV-магазин
15.30 «Потворна сила». Мультсеріал
16.00 «Мандрівний лицар». Гостросюжетний телесеріал
16.50 «Elite Italia». Телемагазин
17.00 «Вир світів». Пригодницький телесеріал
17.50 «Elite Italia». Телемагазин
18.00 «Затока Доусона». Молодіжний телесеріал
19.00 «Правосуддя за Свіфтом». Гостросюжетний телесеріал
20.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
20.30 «Заживо похований-2». Художній фільм
22.30 «Відеольох». Музична програма
23.30 Разом з Вами
00.30 «Полісмен з іншого часу». Гостросюжетний телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

СТБ. П'ятниця, 1 жовтня. 22.40. «Полювання на золотого скорпіона»



Репортажі одеських джентльменів

А можна спробувати?

***Кореспондент:** Останнім часом у нас з'являється дедалі більше магазинів з європейським рівнем сервісу. У цих магазинах вас ввічливо зустрінуть, допоможуть зробити правильний вибір. Мало того, перед тим, як купити потрібний вам крам, ви зможете перевірити його в роботі, або, як то кажуть, спробувати.*

...Сучасний магазин західного типу. Побутова техніка, меблі. Заходить простий на вигляд Відвідувач.

Відвідувач: Здрастуйте, мені сказали, що тут у вас у магазині все є для дому, для сім'ї.

Менеджер: Звісно, все, що душа забажає!

Відвідувач: І що, перед тим, як купити, можна спробувати?

Менеджер: Безперечно! А що вас цікавить?

Відвідувач: Ну... це... пральна машина цікавить.

Менеджер (вказуючи на машину): Будь ласка!

Відвідувач (у напрямку дверей): Маню, заходь!..

З'являється Маня, яка тягне торби з брудною білизною. З нею хлопчик, який теж несе невеличку торбинку. Вона діловито підходить до машини, завантажує її білизною.

Менеджер: Вибачте, це що — ви все тут пратимете?..

Маня: Звісно! Адже дорога річ! Спробувати треба!.. (Стягує з хлопчика майку і теж вкидає в машину. Вмикає.)

Відвідувач: А це у вас що за штука? Піч чи що?

Менеджер: Ну так... Макровей, мікрохвильова піч.

Відвідувач: Маню, курку давай, макровея спробуємо! (Маня витягає із сумки курку, запихає у піч, вмикає.) От добре, подобається мені у вас!

Менеджер (з останніх сил намагаючись бути на рівні): Ну-у, я радий...



Відвідувач: Ну гаразд... Слухай, давай-но, поки тут жінка з господарством порається, я телевізор спробую. (Вмикає телевізор, зручно влаштовується на прилавку. Кричить хлопчику: «Васю, пиво в холодильник постав!» Хлопчик дістає з сумки пиво, ставить у холодильник.)

Менеджер: Що, холодильник теж хочете спробувати?

Відвідувач: Та що там його пробувати! Що я, холодильника не бачив?! Пивця холодненького хочеться! (Дивиться телевізор, лузає насіння.)

Менеджер: Вибачте, але ви смітите!

Відвідувач: Правильно! Пилосос у тебе є?

Менеджер: Ну, є...

Відвідувач: От і покажи, як він працює!..

З'являються двоє молодят. Вона у фаті, він у костюмі з квіткою.

Наречений: Вибачте, нам сказали, що у вас тут добре ліжко продається.

Менеджер: Ви хотіли б купити? (Показує ліжко.)

Наречений: Так... Але для початку спробувати!..

Телевізійний репортаж одеських джентльменів до друку підготував

Георгій ВОРОТНЮК.

Одеса.

Ніштяк

— Алло, це школа?

— Так.

— Це її директор, Макар Кузьмович?

— Він самий. З ким маю честь розмовляти?

— З терористом одного дуже екстремістського угруповання. Макаре Кузьмовичу, у школі закладена бомба!

— Ніштяк!

— Що ніштяк?

— А те, що ви нарешті заклали бомбу! Набридло працювати, все набридло! Сиджу в своєму директорському кріслі як проклятий, світу білого не бачу! То двієчників треба пропісочити, то плани позакласної роботи затвердити, то перевірки — з району, міста, облвно. Уявіть собі, я вже три роки не був у відпустці! Гори воно все синім полум'ям!.. Сподіваюсь, ви хоч потужну бомбу заклали?

— Не дуже.

— Блін! Майте на увазі, шановний терористе: якщо школа не розлетиться на друзки, я не знаю, що з вами зроблю! Ви цей вибух назавжди запам'ятаєте! До речі, о котрій годині все це злетить у повітря?

— Макаре Кузьмовичу, вибачте, що я даремно вас потурбував, жодної бомби немає, я просто хотів пожартувати...

— Тисяча чортів! Ну що за терористи пішли?! Зайдете до мене після уроків, поговоримо!

Партійні новини

Ледве не порушив закон «Про партії та громадські організації» сержант міліції А. Бурячок. Допитливий сержант намагався з'ясувати, що роблять у підвалі біля пляшки самогону троє підозрілих типів, і встановив, що ці громадяни проводять установчі збори своєї партії.

Олександр ПЕРЛЮК.

Шукаю друга

Жінка 35 років, гарна, добра, лагідна блондинка, познайомиться з інтелігентним чоловіком до 45 років без шкідливих звичок для промивання його мізків.



Вакансії

Цирку потрібен на роботу клоун із досвідом роботи в органах влади.

Нетелефонна розмова

— Алло! Дробенко?

— Здоров, здоров, товаришу Хоренко.

— Справді, я. А як ти мене впізнав?

— У тебе голос, мов ієрихонська труба. За сім верст можна почути.

— Ха-ха-ха-а!.. А в тебе після учорашнього якийсь писклявий дискант прорізався.

— Ох, не кажи. У голові джмелі роєм гудуть. І як тільки цей день пережити...

— Це нетелефонна розмова.

«Пі-пі-пі...»

* * *

— Ну й Вітько! Шибеник! Чому ж це нетелефонна розмова? Навіщо трубку кладеш?

— Я не клав. Мабуть, вибило.

— То, кажеш, і в тебе голова гуде. А як же риболовля?

— Яка там у біса риболовля! Від одного духу риба на дно втече.

— А ми підлікуємось. Знаєш, у народі кажуть: клин клином вибивають. Закусимо пристойно.

— Це не телефонна розмова.

«Пі-пі-пі...»

* * *

— Алло, Вітько, ти знову? Не балуйся. Я до тебе серйозно, а ти...

— Та це ж не я.

— А хто казав: «Це нетелефонна розмова»?

— Не знаю. Я думав, що то ти балуєшся.

— Здоров був. Я? Краще не чуди. У мене ще галюцинацій нема.

— І в мене нема. Клянусь учорашнім сабантуєм, що не я відключаюсь.

— Значить, нас хтось підслуховує.

— Це нетелефонна розмова. Роз'єдную. «Пі-пі-пі...»

* * *

— Алло, Васю, ти? Кінчай балагурити. Не дадуть.

— Хто?

— Як хто? Хіба тобі памороки забило? На АТС учора ж робота встановили. Він і фіксує все. А, може, ще на плівку накручує. Погоримо ні за цапову душу.

— Вам якою мо-вою пояс-ню-вати! На роботі — тіль-ки ді-ло-ві роз-мо-ви!

«Пі-пі-пі...»

* * *

А що, як і справді такі роботи вже функціонують?..

Іван ТОКАРЧУК.



7 мішків гречаної вовни

Один день із життя рядового виборця

6.00. Підйом. Прислухатися до хрипів у грудях. Якщо хрипи є, значить, усе гаразд, ви ще живі!

6.10. Зарядка. Почати з ходіння на місці, якщо не тримають ноги — хутенько назад у ліжко!

6.30, Сніданок. Відшукайте дірочку, яку прогризли миші, і постарайтеся знайти у ній що-небудь їстівне.

7.00. Підтюпцем — на інший кінець міста, де ваш рідний завод, переконатися, що завод іще не запрацював.

9.20. Відвідання біржі праці, служб соціального забезпечення, фондів та організацій.

9.45. Другий сніданок — у благодійній їдальні.

10.00. Переконайтеся, що ви ще живі. Якщо із шлунка лунають підозрілі звуки, значить — живі!

11.15. Спробуйте продати правий черевик, а якщо поталанить, то і розлізлий лівий.

12.00. Полуденок. Доїсти те, що лишилося від сніданку.

12.10. Згадати, що на вашому городі хтось викопав усю картоплю, але великодушно лишив буряки.

13.00. Об'їстися буряками.

13.15. Голодовка перед мерією.

14.00. Читання безкоштовних газет, листівок, рекламних проспектів з пропозиціями придбати 600-й «Мерседес», відвідати Канари, зробити у квартирі євроремонт тощо.

14.40. Обід. Доїсти те, що лишилося від полуденку.

15.00. Перечитати свій заповіт і викреслити з нього племінника, який не запросив вас на поминки друга.

15.20. Знову перевірити, чи ви ще живі: якщо голова розколюється, значить, живі.

16.00. Пошуки спонсора для видання поетичної збірки. Якщо ви ще не написали жодного вірша — не біда: поки знайдете спонсора, створите не одну сотню шедеврів.

17.00. Пошуки місця, куди можна було б поставити свій підпис і отримати за це пакет гречки.

17.30. Відвідання податкової інспекції. Вислухати суворі попередження інспектора про те, що за приховування мільйонних прибутків доведеться відповідати.

18.20. Концерт у підземному переході. Якщо ви не вмієте ані співати, ані грати — тим краще: можете сміливо виступати під фонограму у найкращих концертних залах країни.

19.45. Сміх. Як відомо, сміх подовжує життя, тому більше смійтеся: з жирних котів, які обібрали до нитки народ, а самі зараз відпочивають на Гаваях, з такої незалежності, демократії та свободи слова. Сміятися найкраще на кухні в ганчірочку, бо інакше вашому виживанню може прийти кінець.

20.00. Вечеря. Доїсти те, що залишилося від обіду.

20.30. Диспут із дружиною на політичні та економічні теми.

23.00. Дістати ощадну книжку і переконатися, що держава все ще винна вам 7 тисяч. Віддатися солодким мріям про те, що б ви зробили з керівниками, якби зустріли їх у темному провулку та без охорони.

23.45. Аутогенне тренування. Настійливо навіювати собі, що ви оптиміст, що щастя не в грошах, і взагалі життя чудове.

00.20. Перевірити, чи ви живі. Якщо у животі все ще бурчить, значить, ви ще не в раю.





Скандали, скандали і ще раз скандали...

Пригоди українців в Італії

Футбол. Ліга чемпіонів. Групові турніри. Другий тур.

21 вересня. Група Е. «Порту» — «Олімпіакос» — 2:0; «Реал» — «Мольде» — 4:1. «Порту» — 6 очок, «Реал» — 4, «Олімпіакос» — 1, «Мольде» — 0.

Група F. ПСВ — «Валенсія» — 1:1; «Рейнджерс» — «Баварія» — 1:1. «Валенсія», «Баварія» — по 4, ПСВ, «Рейнджерс» — по 1.

Група G. «Бордо» — «Віллем-2» — 3:2; «Спартак» — «Спарта» — 1:1. У цьому поєдинку шведський арбітр Нільссон вилучив з поля москвичів: Ковтуна (68) і Робсона (82). «Спартак», «Бордо» — по 4, «Спарта» —2, «Віллем-2» — 0.

Група Н. «Герта» — «Челсі» — 2:1; «Мілан» — «Галатасарай» — 2:1. Нелегкий був цей поєдинок для міланців (його ми спостерігали по телебаченню в Римі). Але було дуже приємно, що яскраво зіграв Андрій Шевченко. Він багато працював, був активний. І його гол, забитий після сольного проходу по центру на 45-й хвилині, став, фактично, переможним. «Герта», «Мілан» — по 4, «Галатасарай», «Челсі» — по 1.

22 вересня. Група А. «Марибор» — «Байєр» — 0:2. Голи: Живкович, 82, Кірстен, 90.

«Лаціо» (Італія, Рим) — «Динамо» (Україна, Київ). 2:1 (0:0). 0:1 Ребров, 68, з пенальті, 1:1 Негро, 70, Салас, 72.

«Лаціо»: Баллата, Негро, Фаваллі, Бокшич, Манчіні (Сімеоне, 75), Михайлович, Неста, Недвед, Станкович (Салас, 52), Верон (Ломбардо, 81), Алмейда.

«Динамо»: Шовковський, Герасименко (Косовський, 46), Головко, Ващук, Дмитрулін, Каладзе, Ребров, Гусін, Шацьких (Венглинський, 83), Федоров, Кормильцев (Коновалов, 46).

Попереджено: Недведа, 23, Алмейду, 42, Станковича, 43, Михайловича, 45, Косовського, 59, Негро, 67.

Арбітр — Мануель Діас Вега (Іспанія).

Рим. «Стадіо Олімпіко». 26 градусів. 40 000 глядачів.

	В	Н	П	М	О
Лаціо	1	1	0	3—2	4
Байєр	1	1	0	3—1	4
Марибор	1	0	1	1—2	3
Динамо	0	0	2	1—3	0

Група В. «Арсенал» — АІК — 3:1; «Барселона» — «Фіорентина» — 4:2. «Барселона» — 6, «Арсенал» — 4, «Фіорентина» — 1, АІК — 0.

Група С. «Боруссія» — «Боавішта» — 3:1; «Русенборг» — «Фейєноорд» — 2:2. «Русенборг», «Боруссія» — по 4, «Фейєноорд» — 2, «Боавішта» — 0.

Група D. «Штурм» — «Манчестер Юнайтед» — 0:3; «Кроатія» — «Марсель» — 1:2. «Марсель» — 6, «Манчестер Юнайтед» — 4, «Кроатія» — 1, «Штурм» — 0.

Динамівці вирушили до Рима в доброму настрої, забувши про поразку від «Марибора». В аеропорту «Бориспіль» Валерій Лобановський жартував з журналістами і навіть пообіцяв: «Заб'ємо «Лаціо» завтра три-чотири м'ячі...» Ми, у свою чергу, побажали, щоб слова тренера — та й у Богові вуха.

А в Італії на нас чекали пригоди, які настрій не поліпшили. Неприємності почалися з аеропорту «К'ямпіно». Либонь, у Римі ніхто не звернув би уваги на те, що українську делегацію не зустріла поліційна машина супроводу (це передбачено протоколом). Тому понад годину тривала не запланована «екскурсія» втомлених динамівців вулицями Вічного міста. Лише після цього вони нарешті дісталися готелю. Не звернули б на все це уваги, якби ввечері дива припинилися. Прибувши на «Стадіо Олімпіко», де було призначено годинне тренування, кияни знову вже з півгодини стовбичили перед зачиненими ворітьми. На них ніхто не чекав...

Чемпіони України, зрештою, спробували газон майбутньої баталії. Тут же, на стадіоні, Лобановський зробив офіційну заяву офіцерові УЄФА.

Наступного дня на вістрі пригод опинилися представники мас-медіа. Під час екскурсії, коли вони знайомилися з руїнами римського Форума, службовці цієї пам'ятки архітектури зчинили скандал. Через те, що наші телевізійники знімали сюжет. У них навіть намагалися силоміць вирвати касети зі знятим матеріалом. Виручила ... поліція, яку викликала «солодка парочка» (чоловік і жінка непевних років з агресивними нахилами й ознаками падучої). Представники влади швидко розібралися в ситуації, поставивши скандалістів на місце. Адже ніде ми не побачили табличок, які забороняли б знімати.

Перед матчем італійські журналісти зібралися у великому залі, де їх частували офіційні спонсори Ліги чемпіонів. Приєдналися до них і кияни. Проте швидко опинилися за дверима.

Але, либонь, годі про пригоди. Варто і про футбол згадати. В першому таймі гра в господарів вочевидь не клеїлася. Як пояснив їхній наставник Свен-Гуран Ерікссон, команда і він вивчали суперника. Однак і, гризучи науку, римляни мали два хороші моменти відзначитися в середині тайму.

А от після перерви римляни буквально притисли киян до воріт. То були важкі хвилини. Але, оговтавшись, динамівці провели швидку флангову контратаку, і Сергій Коновалов, який вдало вийшов на заміну, заглибився у штрафний майданчик господарів, де його «скосив» Паоло Негро. Сергій Ребров пробив пенальті точно й сильно.

Напевно, варто було б нашим після цього щасливого моменту потримати м'яча, посилити оборону. Але легко давати поради збоку. Протистояти команді, у складі якої що не гравець, то «зірка» світової величини, значно складніше, ніж балакати.

Реабілітувався Негро, який влучно пробив головою. А потім помилився Юрій Дмитрулін. Він «загубив» Марсело Саласа, якому чудовий пас віддав Алан Бокшич. Кинджальний удар форварда під гострим кутом досяг мети.

До честі динамівців, вони билися до останнього. Але сильного суперника не подужали. Нині в київському «Динамо» створюється новий ігровий ансамбль. А для цього потрібен не тиждень, і навіть не рік.

— Ми сьогодні грали з одним із найсильніших клубів Європи, — сказав після зустрічі Валерій Лобановський. — І діяли динамівці гідно. Тому не робитимемо трагедії з поразки. Вже завтра розпочинаємо підготовку до поєдинку з «Байєром».

— І результатом, і грою я задоволений, — сказав пан Ерікссон. — Навіть після пропущеного м'яча ми не сумнівалися, що виграємо. «Динамо», попри всі кадрові негаразди, залишається серед лідерів європейського футболу. Стосовно розподілу місць на фініші групового турніру категоричних заяв не робитиму. Попереду ще чотири зустрічі...

Повернувшись додому, один із нас, їдучи в метро, почув розмову трьох молодих людей про римський матч. Ними виявилися четвертокурсники КПІ (факультет електроніки) — Олександр Панасюк, Володимир Слободянюк та Артем Козачук. Робили це вони досить професійно. Не «стріляли» в динамівців образливими словами, а навпаки — з розумінням поставилися до ситуації. І головне, що вони люблять «Динамо» і вірять у його майбутні перемоги. На цьому і поставимо поки що крапку.

Олександр БІЛИК,
Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

Рим—Київ.

Наша редакція дякує керівництву «ФК «Динамо» (Київ) за сприяння в підготовці цього матеріалу.



Момент зустрічі «Лаціо» – «Динамо». В польоті Сергій Ребров, який забив єдиного м'яча у ворота римлян з пенальті.

Фото АП.

На здобуття Державної премії України

Компас у морі олімпійського спорту

Нещодавно Комітет з державних премій України в галузі науки і техніки після всіх етапів ретельного відбору допустив до участі в конкурсі на здобуття цих премій цикл підручників «Загальна теорія підготовки спортсменів в олімпійському спорті» та «Олімпійський спорт». Їх автор — доктор педагогічних наук, професор, академік Української академії наук національного прогресу, ректор Національного університету фізичного виховання і спорту України, завідувач кафедри олімпійського і професійного спорту цього вузу, перший віце-президент Національного олімпійського комітету України Володимир Миколайович Платонов.

Про його праці, їх ужиткову цінність розмірковує директор Українського державного науково-дослідного інституту фізичної культури і спорту, доктор педагогічних наук, професор Віктор БОЛОБАН.

Зміст підручників «Олімпійський спорт» (у двох книгах) та «Загальна теорія підготовки спортсменів в олімпійському спорті» являє собою всебічне узагальнення не тільки результатів тривалої, більш як 30-річної науково-дослідної роботи автора, а й багатющого практичного досвіду, нагромадженого Володимиром Платоновим у процесі його активної участі в керівництві різними структурами системи олімпійської підготовки. Спочатку — в колишньому СРСР (1976—1991 рр.), згодом — у підготовці об'єднаних команд СНД до Олімпійських ігор 1992 року і, нарешті, протягом останніх років —олімпійських команд незалежної України.

Плідну, багату на відчутні результати діяльність Платонова у цій сфері не раз було відзначено державними нагородами і золотими медалями за кращі науково-дослідні роботи.

Багато зробив професор Платонов і для того, щоб новітні знання, нагромаджені під час наукових досліджень олімпійських видів спорту та в різних суміжних сферах, широко впроваджувалися в систему освіти у спеціальних вищих навчальних закладах України, де з його ініціативи вперше у світовій практиці створені й успішно діють кафедри олімпійського спорту. А комплексну наукову і навчальну дисципліну «Олімпійський спорт» було — також уперше — внесено до навчальних планів вузів і належно забезпечено всіма дидактичними матеріалами, потрібними для повноцінної теоретичної, методологічної та світоглядної підготовки фахівців, їх перепідготовки і підвищення кваліфікації.

Нагадаю, що в 70-х роках у видавництвах «Здоров'я», «Вища школа», «Физкультура и спорт» вийшли друком кілька книг Володимира Платонова. Це — «Сучасне спортивне тренування», «Теорія і методика спортивного тренування», «Підготовка висококваліфікованих спортсменів», «Теорія спорту», «Адаптація у спорті». Деякі з них були свого часу відзначені золотими медалями Держкомспорту СРСР «За кращу науково-методичну роботу в галузі фізичної культури і спорту».

Праці Платонова не раз перевидавалися у різних країнах Європи (Польщі, Румунії, Італії, Німеччині, Іспанії, Болгарії, Франції та ін.), Азії (Китаї, Японії), Північної та Південної Америки. Ось один промовистий приклад, який, либонь, не має аналогів: книга Володимира Платонова «Теорія і методика спортивного тренування» лише в Іспанії в період з 1987 до 1998 року витримала шість (!) перевидань. А коли Володимир Миколайович попрохав іспанських видавців, враховуючи чинник часу і певне застарівання викладеного в книзі матеріалу, припинити подальші її перевидання, керівництво видавництва заперечило. Мовляв, книга, як і раніше, популярна і має попит серед спеціалістів у багатьох іспаномовних країнах.

Можливо, і це надихнуло Платонова на грунтовну розробку багатогранної проблематики олімпійського спорту, котра увійшла до циклу підручників «Олімпійський спорт» та «Загальна теорія підготовки спортсменів в олімпійському спорті». Мені, багатьом фахівцям у нашій країні і за кордоном приємно, що ці підручники заслужено висунуто на здобуття Державної премії України за 1999 рік.

Книги «Олімпійський спорт» — перший у світі підручник, в якому комплексно і взаємопов'язано сконцентровано всю систему новітніх знань про історію олімпійських ігор, про сучасний олімпійський рух і проблематику олімпійського спорту. Вони розкривають основоположні принципи, структуру міжнародної олімпійської системи та її ланок, особливості управління, соціально-політичні, економічні, організаційні і правові аспекти. Їх цінність визнано Міжнародним олімпійським комітетом, Міжнародною олімпійською академією, іншими структурами олімпійського руху і фахівцями багатьох країн.

Сам президент Міжнародного олімпійського комітету Хуан Антоніо Самаранч написав спеціальну передмову до першої книги підручника «Олімпійський спорт». А під час XII Олімпійського конгресу, що відбувався в Парижі і був присвячений 100-річному ювілею сучасного олімпійського руху, організував і особисто провів презентацію цього підручника, в якій брали участь керівники МОК та інші його визначні діячі. Той самий Х. А. Самаранч висловив думку про доцільність видання книги «Олімпійський спорт» англійською мовою — і 1997 року цю ініціативу президента Міжнародного олімпійського комітету було реалізовано в Києві, у видавництві «Олімпійська література». МОК поширив англомовне видання книги «Олімпійський спорт» у всіх країнах світу, що входять до міжнародного олімпійського руху, рекомендував використати її як основний підручник і для популяризації знань про олімпійські ідеї, історію олімпізму і Олімпійських ігор, і для підготовки фахівців для олімпійського спорту.

Уже нині в Німеччині видають значну частину книги «Загальна теорія підготовки спортсменів в олімпійському спорті». До кінця поточного року цей підручник має вийти друком і в Іспанії. Рішення про доцільність перевидання цієї книги Платонова прийняли також відомі видавництва Польщі, Румунії, Португалії і деяких інших країн.

Гадаю, це переконливо свідчить: праці професора Платонова не тільки відіграють вельми істотну роль у підготовці фахівців для сфери спорту, а й сприятимуть підвищенню престижу української науки в очах світової спільноти. Все це дає підстави сподіватися, що автора циклу підручників «Олімпійський спорт» і «Загальна теорія підготовки спортсменів в олімпійському спорті» Володимира Платонова буде гідно відзначено Державною премією України в галузі науки і техніки за 1999 рік.

Книги «Олімпійський спорт» — перший у світі підручник, в якому комплексно і взаємопов'язано сконцентровано всю систему новітніх знань про історію олімпійських ігор.



Професор Платонов знає, як готовити олімпійців

«Електротяжмаш» у дзеркалі державної промислової політики

Багато років харківський завод «Електротяжмаш» був добре відомий у світі як творець надскладного обладнання для різноманітних типів електростанцій. Та сьогодні підприємство переживає далеко не кращі свої часи. Нерозв'язані економічні проблеми останнього десятиріччя нависли дамокловим мечем над багатьма «велетами» вітчизняної індустрії. Що з ними буде, чи є взагалі у них майбутнє? Свій погляд на цю проблему ми попросили висловити генерального директора ДП «Завод «Електротяжмаш» ***Володимира ТИМОЩЕНКОВА.***

У середовищі філософствуючих економістів і політиків нашої країни популярне проведення паралелей між загальним економічним спадом в Україні та американською «великою депресією» 30-х років, вочевидь спекулятивне і таке, що не витримує жодної критики. Набили оскомину і просторікування про неповороткість промислових «монстрів», гальмуючих реформи «червоних директорів». Тим часом, саме ці «монстри» продовжують робити вагомий внесок у національну економіку й забезпечувати працездатне населення робочими місцями.



Стартові умови забігу в капіталізм у всіх «гігантів» колишнього Союзу виявилися практично однаковими: непомірні податки, втрата традиційних ринків збуту, загальні витрати перебудовно-демократичних перетворень. Однак у кожному окремо взятому виробництві завжди були свої суто специфічні умови: попит на продукцію, технічний рівень, фінансові можливості, наявність галузевої науки тощо.

Великим плюсом в арсеналі цінностей горезвісних «монстрів» залишаються традиції колективів, менталітет колишньої радянської людини, котра виявилася здатною жити, працювати й виживати у доволі жорстких економічних умовах. Різкий перехід до встановлення ринкових відносин у країні за відстутності універсальних рецептів забезпечення нормальної праці та хоча і невелике, проте помітне зростання виробництва за останні два роки наочно демонструють потужний рівень компетенції нашого науково-технічного потенціалу та високу кваліфікацію робітників, які зуміли на голодному пайку освоїти багатопрофільність, випускати продукцію за тотального дефіциту природних та матеріально-технічних ресурсів. Для машинобудівників це ще й основна сировина, яка опинилася за кордоном, — кольорові метали, ізоляційні матеріали, електротехнічна сталь. На цьому тлі, за прогнозами фахівців, до кінця року в цілому по галузі машинобудування передбачається темп зростання виробництва на півтора відсотка. На харківському «Електротяжмаші» збільшення обсягу товарної продукції за перше півріччя до рівня минулого року становило 108,7 відсотка.

НВО «Електротяжмаш» — одне з провідних підприємств в СНД та єдине в Україні з виробництва турбо- і гідрогенераторів. Має попит продукція об'єднання і за кордоном. Турбогенератори різної потужності з успіхом працюють не тільки в країнах СНД, а й в Ірані, Китаї, Алжирі, Сирії, Югославії, Польщі, країнах Балтії тощо. Сьогодні виконуються замовлення для експорту до Індії та Бангладеш.

Достатньо сказати, що в Бангладеш обсяг електроенергії, що виробляється на нашому обладнанні, становить четверту частину від загального. Турбогенератори функціонують більш як 20 років без претензій з боку замовника, виправдовуючи тим самим якість, надійність та конкурентоспроможні ціни продукції, яку випускає «Електротяжмаш». Це дає змогу сподіватися на нові замовлення потенційних споживачів.

Під керівництвом генерального проектувальника «Укргідропроект» «Електротяжмаш» поряд із «Турбоатомом» робить великий внесок у розвиток вітчизняної енергетики. Беручи участь у виконанні національної енергетичної програми, об'єднання здійснює реконструкцію гідроелектростанцій Дніпровського каскаду. До 2000 року планується завершити реконструкцію першої черги, а до 2010-го — всього Дніпровського каскаду. Випробування на Київській ГЕС та ДніпроГЕС-1, які було здійснено минулого року, показали, що роботи виконані заводчанами на високому технічному рівні і навіть з перевищенням деяких параметрів, передбачених контрактом. Завдяки свіжим інженерним та конструкторським рішенням науково-технічного потенціалу заводу з'являється можливість збільшити потужність практично всіх діючих в Україні гідроелектростанцій без введення додаткових енергоблоків. Активно співробітничає «Електротяжмаш» і з провідними харківськими промисловими підприємствами: спільно з «Турбоатомом» та німецькою фірмою «Сіменс» реалізується проект з переобладнання Зміївської ГРЕС. Розпочато освоєння нетрадиційних виробів — дизельних електростанцій потужністю 8 та 60 кВт. Особливо актуальні такі автономні електростанції у працівників АПК, користуються попитом у зв'язку з частими перебоями централізованої подачі електроенергії.

Будучи стратегічно важливим об'єктом, що працює на безпеку держави, «Електротяжмаш» має ділове партнерство і з атомними станціями України та Росії. Розширюється номенклатура виробів, що випускаються, і в рамках державної програми розвитку електровозобудування в Україні. До наступного року завершиться робота зі створення тягових двигунів змінного струму з синхронним двигуном для вантажних та пасажирських електровозів. Є всі реальні можливості для забезпечення ними всього рухомого складу Київського та Харківського метрополітенів. Щоб уникнути закупівлі електропоїздів у Латвії, відповідно до постанови Кабінету Міністрів України, на «Луганськтепловозі» розпочато роботи зі створення вітчизняного електропоїзда. На цьому підприємстві було спроектовано і виготовлено причепні вагони, а НВО «Електротяжмаш» розробило тяговий електродвигун. Однак надалі фінансування цих робіт було припинено, українському електропоїзду ввімкнули «червоне світло». Провідні фахівці в цій галузі вважають, що в інтересах державної безпеки України потрібно екстрене фінансування завершення створення вітчизняного електропоїзда. З метою диверсифікації експорту, зосередженого раніше на країнах СНД, інтеграції вітчизняної електротехніки та машинобудування до світової економіки послідовно здійснюється робота із запровадження на виробництві міжнародних стандартів якості. Вперше в Україні та Росії на харківському «Електротяжмаші» сертифіковано тягове та електрообладнання, що само по собі є показником спроможності підприємства на міжнародному рівні.

Однак, прагнучи зробити внесок у відродження та забезпечення конкурентоспроможності до української товарної продукції, що поза сумнівом буде сприяти покращанню життя нашого народу, керівництво об'єднання водночас усвідомлює, що тільки висококваліфікований, професійно підготовлений персонал зможе забезпечити високий рівень підприємств. І в зв'язку з цим не можна не зачепити найболючішу проблему всіх промислових «велетів» — збереження кадрів та підготовки молодої зміни.

Економічна криза обумовила масове звільнення багатьох провідних фахівців, відчутно зменшила число працівників так званих корінних професій. Безумовно, адміністрація об'єднання робить усе можливе, щоб утримати працівників. Один з реальних шляхів — забезпечення житлом. До кінця року готується до здачі в експлуатацію житловий будинок, іде будівництво ще двох. Однак розв'язання житлових проблем заводчан ще не є подоланням багатьох інших, таких, що вимагають державного, виваженого підходу, а не якихось разових напівзаходів.

Для наповнення бюджету виробництво потрібно розвивати. А в законодавстві відсутні закони, які заохочували б виробника розширювати виробництво, підвищувати продуктивність праці. Податкова політика така, що підприємству для відновлення виробництва практично нічого не залишається.

Чимало виробництв сьогодні працюють менш як у половину своїх можливостей. Попит на продукцію скорочується, і внутрішні ринки її збуту згортаються. Клієнтів з «живими» грошима знайти стає дедалі складніше. Вітчизняна економіка задихається настільки, що мине п'ять—десять років і відроджувати її вже не буде кому: спеціалісти «старої формації» відійдуть від справ, а достойна зміна управління «велетами», що мають структурну, виробничу та управлінську специфіку, ще не з'явилася.

Спільно з облдержадміністрацією Харкова під час обговорення подальших перспектив розвитку промислового комплексу було ухвалено рішення не приватизувати «Електротяжмаш», зберігши за ним статус державного підприємства. А для збереження й розвитку таких підприємств, що не підлягають приватизації, для здійснення економічних програм державного масштабу необхідні екстрені заходи: пільгове оподаткування, бюджетне фінансування інвестиційних проектів, важелі контролю неплатоспроможності замовників внутрішнього ринку тощо.

Тільки спільні зусилля державних владних структур та керівників великих підприємств вітчизняної промисловості в розробці напрямів та методів подолання можуть зберегти економічний потенціал України, підняти її машинобудівну та інші галузі з колін, а отже зберегти країну як розвинену європейську державу.

Оголошення

До уваги акціонерів
Акціонерного товариства закритого типу «АЙПЕК»

Акціонерне товариство закритого типу «АЙПЕК» (надалі — «Компанія») інформує своїх акціонерів, що 10 листопада 1999 року о 10 годині ранку за адресою: м. Київ, вул. Велика Васильківська, 2, оф. 1, відбудуться загальні збори акціонерів Компанії.

Порядок денний:

1. Затвердження результатів господарської діяльності Компанії у 1998 році.
2. Затвердження нової редакції установчих документів Компанії (включаючи розгляд питання про можливе прийняття та виключення одного або більш акціонерів).
3. Інші питання.

Правління Директорів Компанії.

Предприятие **«Техносервис, ЛТД»**, ул. Институтская 25, код ОКПО № 23526383, объявляет о своей ликвидации. Претензии кредиторов принимаются в течение двух месяцев.

Арбітражний суд Харківської області (310022, м. Харків, пл. Свободи, 5, Держпром, 8-й під'їзд) порушив справу № 6925/7-72 про банкрутство АТ «Магазин «Баварский» (м. Харків, в'їзд Станціонний, 1, р/р 26000301780064 в Червонобоварському від. Промінвестбанку України в м. Харкові, МФО 351287, код 09351280).

Арбітражний суд в Харківської області приймає заяви кредиторів та санаторів протягом місяця з дня публікації оголошення.

Десята муза

Кіномани, тримайтеся! Йде «Молодість»

Близько місяця лишається до початку 29-го київського міжнародного кінофестивалю «Молодість». Він, за традицією, відбудеться наприкінці жовтня. Однак організатори фестивалю на чолі з його генеральним директором Андрієм Халпахчі вже повідомили про свої, без перебільшення, наполеонівські плани.

23 жовтня відбудеться прем'єра фільму «Вогнем та мечем».

Але про все по черзі. Перша приємна новина: закриття та відкриття фестивалю цьогоріч відбудуться не в затісній залі Будинку кіно, як це було зазвичай, а в Національному палаці «Україна». Ці урочистості, а також дев'ятиденний кіномарафон у кількох столичних кінотеатрах обіцяють стати справжнім святом для кіноманів. Судіть самі — на урочистому відкритті 23 жовтня відбудеться всеукраїнська прем'єра найуспішнішого східноєвропейського фільму останнього десятиріччя «Вогнем та мечем» майстра польської кінематографії Єжи Гофмана. Представляти фільм українському глядачеві буде вся знімальна група на чолі з його автором. До слова, екранізацію однойменного роману Генрика Сенкевича, якою режисер завершив кіноверсію трилогії письменника, розпочату «Потопом» та «Паном Володиєвським», визнано міжнародною пресою польським еквівалентом «Віднесених вітром». У Польщі цей фільм уже подивилися понад 10 мільйонів глядачів.

На урочисте закриття кінофестивалю заплановано прем'єру україно-російсько-французької стрічки «Схід—Захід» французького кінорежисера Режиса Варньє. Головну роль у новій картині зіграла Катрін Деньов, яка разом з режисером, можливо, буде присутня на прем'єрі.

До уваги шанувальників світового кіно — ретроспективи Сергія Параджанова, Марка Донського, Альфреда Хічкока, Вітторіо Гасмана. А також картини нових зірок молодшого покоління французького кіно. Серед інших позаконкурсних програм — «Панорама українського кіно 1998—1999 років», документальні фільми «Україна очима іноземців», швейцарська документалістика тощо.

У конкурсній програмі «Молодості» буде представлено 89 фільмів з більш як 35 країн світу. Головна інтрига розгорнеться навколо 4-х конкурсних категорій: студентські, повнометражні і короткометражні ігрові та документальні фільми. Приємно, що цього року в усіх них буде представлено фільми українських авторів. І ще одна родзинка фестивалю — дебют Кіри Муратової у конкурсі короткометражних фільмів.

Анастасія ПЕРЕПЕЛИЦЯ.



На знімку: *Богдан Ступка у ролі гетьмана Хмельницького.*

Дні культури

Свято по-російськи

Сплеск емоцій, що донедавна характеризував україно-російські стосунки, схоже, пішов на спад, а комплекс «старшого брата» вже не є домінуючим у відносинах. Так каже Надзвичайний і Повноважний Посол Російської Федерації в Україні Іван Абоімов. Приводом для розмови стали Дні культури РФ, які пройдуть з 26 по 30 вересня на кращих майданчиках України.

Аналогічну акцію українці «відіграли» в листопаді 1997 року. Росія свої «Дні» побудувала за традиційною, відпрацьованою роками, схемою. Відтак мешканці України після тривалої перерви зустрінуться з Державним ансамблем танцю Росії, який очолює народний артист СРСР Ігор Мойсеєв, Великим симфонічним оркестром імені П. Чайковського під орудою н. а. СРСР Володимира Федосєєва, з улюбленими акторами державного академічного Малого театру Юрієм Соломіним, Тетяною Васильєвою та ін. (у виставах за творами О. Островського та А. Чехова). З концертами виступлять солісти балету Великого театру Росії Надія Грачова та Євген Керн, а також відомі естрадні виконавці. Для наймолодших глядачів Російський державний театр ляльок імені С. Образцова покаже п'єсу «Чарівна лампа Аладдіна», а для дорослих — «Незвичайний концерт».



На знімку: *диригент Володимир Федосєєв.*

Водночас посол РФ І. Абоімов, відповідаючи на запитання, як самі росіяни сприймають цю, можливо, не дуже вчасну акцію у зв'язку з трагічними подіями в Росії, зауважив:

— Теракти не найкращим чином впливають на наш настрій. Утім, дні культури — це свято двох народів, і я впевнений, що воно пройде успішно.

Олена БЕРЕГОВА.

Афіша вихідних днів

➤ *Київ*

Національна опера: субота — Ж. Бізе — Р. Щедрін, балет «Кармен-сюїта» (о 19 год.).

Міжнародний центр культури і мистецтв (колишній Жовтневий палац): неділя — сольний концерт Дмитра Хворостовського (о 19 год.).

Національний драматичний театр ім. І. Франка: субота — Б. Брехт «Кар'єра Артуро Уі»; неділя — «Бременські музиканти» (о 12 год.), "Три сестри" за А. Чеховим (о 19 год.).

Палац «Україна»: субота — концерт майстрів мистецтв Дніпропетровщини; неділя — відкриття Днів культури Росії (о 18 год.).

Палац мистецтв «Український дім»: субота — творчий звіт Стрітівської кобзарської школи; неділя — концерт Державного духового оркестру України (о 19 год.).

Кінотеатр «Кінопанорама» — тиждень чеського кіно (о 18 год.) вхід вільний.

Будинок кіно: VII фестиваль японського кіно.

➤ *Одеса*

Академічний театр опери і балету: субота — опера «Севільський цирульник» Дж. Россіні (о 18 год.).; неділя — концерт солістів театру (о 19 год.).

Театр музичної комедії ім. М. Водяного: субота — мюзикл «Моя чарівна леді» Ф. Лоу; неділя — мюзикл «Хелло, Доллі!» Дж. Хермана (о 18 год.).

Про те, що було і буде

Умовності тут недоречні

У столиці, в Центрі сучасного мистецтва, за сприяння Гете-інституту невблаганно руйнується традиційне розуміння мистецтва. Власне, руйнують ті традиції роботи німецького художника Йозефа Бойса — одного з найсуперечливіших і найпримхливіших митців повоєнного часу. Його творчість уперто обминала естетичні умовності і однозначні інтерпретації. Кажуть, що він розробляв свою утопію про гуманну форму суспільства. На такі пошуки художника, вочевидь, надихнула друга світова, в якій він брав участь як пілот. Виставка (триватиме до 17 жовтня) зосереджена на графічних роботах Бойса і представляє сорокарічний зріз його спадщини.

Симпозіум на піску

П'ятнадцять багатотонних глиб піщанику знадобилося для проведення «Українського симпозіуму скульптури». Протягом місяця він проходитиме в Івано-Франківську, куди з'їхалися художники з багатьох міст країни, а також з Білорусі та Литви. Скульптори створюватимуть під відкритим небом композиції, присвячені 2000-літтю Різдва Христового. Після завершення симпозіуму піщані твори прикрасять парки та сквери Івано-Франківська.

Традиції — вірні

Національна опера відкрила 132-й театральний сезон. Укотре право першого вечора віддали монументально-патріотичному «Тарасу Бульбі». В репертуарі театру —50 найменувань. Утім і трупа, і керівництво, схоже, перебувають у давно вже традиційному підвішено-мінорному стані. Маючи статус національної, київська опера, за словами гендиректора Анатолія Мокренка, торік не отримала жодної копійки «постановочних». Як вихід — запрошують закордонних колег, які частково або повністю фінансують проекти. Відтак, можливо, вже в цьому сезоні столичній публіці пощастить побачити оперне полотно «Ромео і Джульєтта» «пензля» німця Гензеля.



На знімку: *сцена з опери М. Лисенка «Тарас Бульба».*

Фото А. ПІДДУБНОГО.

Погода

В Україні короткочасні дощі, вітер переважно південно-західний 7—10 м/с. Температура вночі 7—12, удень 16—21 градус тепла. **26 вересня** на всій території країни, крім західних областей, зниження температури на 4—6 градусів.

На Київщині очікуються короткочасні дощі, вітер південно-західний 7—12 м/с. Температура вночі 7—12, удень 16—21 градуси тепла, **27 вересня** без опадів.

Український гідрометцентр.

Голос України

Засновник і видавець – Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

☎ **ТЕЛЕФОНИ:** для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-86-50, 441-89-34; 441-89-44; телефакс — 449-85-62.

E-mail: sekret@golos.relc.com

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.

◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.

◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

◊ Рукописів не повертаємо.

◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Редактор номера Олександр БІЛИК.

Перший заступник головного редактора Анатолій ГОРЛОВ,

Редколегія: Олександр БІЛИК, Леонід БРОВЧЕНКО, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Анатолій СОЛОНСЬКИЙ, Віталій СУДДЯ.

Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 35376. Загальний тираж 236694.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50 Зам. 0311177.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0